

رواق الفنون الحديثة والمعاصرة Gamec

مرحبا
دليل الزائر

المقر تأسس رواق الفنون الحديثة والمعاصرة سنة 1991 وهو سوى توسيع لمعهد الفنون الجميلة (كرارا) و يقع في بناء قديم كان عبارة عن دير للراهبات المسيحيات ثم أصبح في ما بعد ثكنة عسكرية إلا أن تم تخصيصه للمجال الفني بعد إعادة ترميمه، وقد تم انجازه بتعاون مع بلدية بركامو و بنك كريدتو بركاماسكو. وهو مشروع من مكتب المهندسين كريكوتي لميلانو، كما روعي في الترميم بالموازاة مع الجانب الحضري و الجانب الفني للمعرض الجمالي لهذا تم استغلال حديقة (سواردي) المحاذية للرواق لإعطائه نظرة ببنية شمولية بحكم قربه من وسط المدينة.

مجموعة الأعمال الدائمة : تتألف المجموعة الدائمة للرواق من أعمال لفنانين ايطاليين و عالميين القرن العشرين و يتوفر للزائر مطاف من رسوم، نحت و نقش ميداليات، صور فوتوغرافية، فيديو و أشرطة سينمائية مهداة إلى الأكاديمية لرواق الفنون الحديثة والمعاصرة من طرف فنانين، هواة، مقتنين و مؤسسات حفاظا على الهيئة الحميدة للمدينة.

نسبة مهمة من التبرعات قام بها الفنان الكبير جاكومو مانزو (بركامو 1908-1991) لمدينته في أوائل الثمانينات من القرن الماضي و بلا شك هذه الأعمال تمثل تطور تاريخي لفن النحت الأوروبي في القرن الماضي و مع افتتاح رواق بركامو وجدت المكان المناسب لها، و صميم هذه الأعمال يتجل في نصبين تذكاريين فخمين (جوليا و ميلتو 1966- المحبين الكبار 71- 1979) و سلسلة من أعمال كاردينال – المحبين و رقصة و لإكمال هذه الأعمال بعض الرسوم (صورة شخصية 1958) و رسوم من الحجم الكبير (جوليا و ميلتو 1972) وأيضا عمل مهم للنحات بمساهمة البنك الشعبي لبيركامو وهو (جدع بيو من النحاس 1950). و على هذا المنوال و رغبة من جانفرانكو سبانياني فان الأعمال الدائمة اغتنت ب50 رسم مهداة من أساتذة القرن العشرين الكبار ايطاليين و عالميين و خصوصا الأول منه وهم يشكلون كبار فنانين الرسم الايطالي أمبيرتو بوتشوني، جاكوموبلا، فيليبو دي بيزيس، ماسيمو كامبيلي، ماريو راديشي، البيرتو مانييلي، فيلنتشي كازوراتي، جورجيو موراندي، جورجيو دي كيريكو، ألبيرتو سافيانو، انيو مورلوتي، فالبريو أرامي. و عمل أصلي للأستاذ الفن التجريدي فاسيلي كاندينسكي مما أعطى عالمية للأعمال الفنية الدائمة للرواق بالإضافة لأعمال متميزة لهارتوتوك، ماتا، هانز، ريشتر و سويتزلاند.

كما تبرع جانفراتكوستوكي في سنة 2004 بمجموعته الكاملة و التي ساهمت في التعمق في مجال البحث عن التجريد في أوروبا متمثلة في أعمال أناستازيو صولداتي، ألبيرتو مانييلي، لويجي فيرونيزي بالموازاة يمكن اكتشاف في مجموعة ستوكي أستاذ الفن الحر الغير مقيد أمثال البيرتوبوري و تانكريدو بارميجاني لتجاربه الأولى على مواد جديدة و أنطوان موزيش في ربطه بين الفن الشرقي و الغربي و الاسباني لوييس فيطو في رهافة أعماله و جون فوتري الأستاذ بلا منازع لاكتشافه و تعبيره بمواد جديدة و لإكمال هذا المشهد عالميا هناك فيكتور

بازمور للأشكال الأولية للمواد العضوية و أخيرا نيكلسون العظيم لاشتغاله على الفضاء بأشكال بسيطة.
وللانفتاح أكثر على الفن المعاصر و في بداية التسعينات من القرن الماضي تبرع أرماتدو مافيز ب20 عملا لفنانين شباب من بينهم ماوريسيو كاتيلان و على نفس المنوال هناك تبرعات مهمة في أوساط التسعينات الانفرانكو كولومبو(450 صورة فوتوغرافية لمصورين ايطاليين)، سيزار جونسون و فيتوريولوزبولي (200 ميدالية) و الدين ساهموا في الانفتاح و التنوع لهذه المجموعة الفنية.

◆ أنشطة سينمائية و محاضرات

رواق الفنون الحديثة و المعاصرة لبرگامو يقدم برامج متنوعة من فيديو، محاضرات، دروس، أورش فنية، أنشطة و عروض سينمائية و لمعرفة جميع المعلومات حول هذه الأنشطة يمكن الاتصال بالرواق أو زيارة الموقع على الشبكة.

◆ الزيارة مع مرشد

رواق الفنون الحديثة و المعاصرة يوفر مرشدين للزائرين (مدارس، عائلات، أجنب) لساعة من الزمن تقريبا و بعدة لغات(انجليزية، فرنسية، ألمانية، اسبانية، برتغالية، صينية، يابانية، عربية، فارسية، رومانية، هنغارية، روسية، تشيكوسلوفاكية، ألبانية، عبرية، سويدية، هندية، بوسنية، صربية) ولا يسمح للمجموعات بالزيارة بدون حجز مسبق. ومن أجل حجز وقت لزيارة الأعمال الدائمة و الأعمال المؤقتة (جاكومو مانزو النحات 1938-1965 {سنوات البحث} و بيو مانزو {عندما كان العالم حديثا}) يرجو الاتصال بالرقم 035218041 من الاثنين إلى الجمعة على ساعة 9:00 صباحا إلى الساعة 18:00 مساء.

للاتصال برئيسة المصالح التربوية جوفانا رانيزي برامبلا

giovanna.brambilla@gamec.it

التوقيت و الأثمنة

◆ الدخول

- دخول مجاني للأعمال الدائمة
- الأثمنة لزيارة العروض المؤقتة
- عادي : 7 أورو
- تخفيض : دخول مجاني للأطفال أقل من 6 سنوات ولذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) و المتقاعدين.
- الأجانب غير المقيمين ببرگامو زيارة بالمرشد، مجموعة 80 أورو.

◆ أوقات الدخول

- الأعمال الدائمة : من الثلاثاء إلى الأحد 10:00 - 13:00
- الأعمال المؤقتة : التوقيت يتغير حسب خصوصيات أي عرض 15:00 - 19:00

المكتبة

مكتبة أكاديمية الفنون {كارارا} و مكتبة الفنون الحديثة و المعاصرة توجد حاليا في فضاء مكتبة شارع تومازو 53- 53 VIA S. TOMASO المكتبة تشمل تقريبا 12000 عنوان في تاريخ الفنون و عدد مهم من المجالات المختصة، الدخول مجاني و يمكن الاطلاع على جميع الكتب بمساعدة اختصاصيين كما يمكن الرجوع إلى أرشيف المكتبة الوطنية عن طريق الشبكة. على التوقيت التالي من الثلاثاء إلى الجمعة 14:30-18:30 و السبت 9:00-13:00.

الاتصال

أمينة المكتبة : ماريا اليزابيتا مانكا

الهاتف: 035235834

E-mail : biblioteca.carrara@tiscali.it

تسهيل الدخول لذوي الاحتياجات الخاصة (الإعاقة)

رواق الفنون الحديثة و المعاصرة يوفر خدمات دائمة و مجانية و زيارات بالمرشدين لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم، البكم، المعاقين جسديا و ذهنيا) من أجل تقريبهم للفن و خلق التواصل سواء للعروض الدائمة أو المؤقتة ولهذا فجميع القاعات متوفرة على وسائل لتسهيل هذه العملية (مميزات خاصة : كراسي متحركة، مراحيض...)

اللغات

للأجانب المقيمين ببرغامو و الإقليم توجد مصلحة لمساعدتهم للدخول و للزيارة بالمرشد مجانا وهي تسير من طرف مرشدين مكونين من المصلحة التربوية للرواق لتسهيل الزيارة للذين لا يعرفون جيدا اللغة الإيطالية.

لجميع المعلومات يرجى الاتصال بالرقم 035270272 الثلاثاء و الخميس من 10:00 إلى 18:00

كيفية الوصول

بالحافلة : من محطة القطار الحافلة 6 – 7 و 9.
بالسيارة: يوجد موقف للسيارات مجاني قرب الملعب ماعدا يوم المقابلات، من الملعب إلى الرواق 5 دقائق مشيا على الأقدام أو الحافلة 6 – 7 و 9.

Indirizzo : GAMEC
via S. Tomaso, 53
Bergamo 24122

العنوان : رواق الفنون الجميلة و المعاصرة
شارع س. طومازو، 53
برغامو 24122

Tel : +39035270272

الهاتف : + 39035270272

Fax : +39035236962

الفاكس : + 39035236962

www.gamec.it

Translated by Hassan Marzaki