

GAMeC EN FRANÇAIS

Galerie d'Art Moderne et Contemporain

Bienvenus!

## GUIDE POUR LES VISITEURS

### Le siège

La Galerie d'Art Moderne et Contemporain, inaugurée en 1991 pour agrandir l'Académie Carrara, se situe dans les espaces autrefois occupés par l'ordre religieux des Servites et de la communauté des Modestes, destinés par la suite à un usage militaire et enfin habilités à leur fonction actuelle après une importante intervention de restauration réalisée dans les mêmes intentions par la Municipalité de Bergame et le Credito Bergamasco. Le projet, du cabinet Gregotti Associés de Milan, a par ailleurs défini l'emplacement urbaniste du complexe muséal qui, à travers le projet de communication avec l'un des plus importants parcs historiques de la ville, le Parc Suardi, jouira d'un contexte environnemental de grande envergure et très facile d'accès, d'un espace d'exposition en plein air et d'une appréciable proximité au centre ville.

### La Collection Permanente

La Collection Permanente de la GAMeC, composée d'œuvres d'artistes italiens et internationaux du vingtième siècle, offre au visiteur un parcours de toiles, sculptures, gravures, photographies, médailles, œuvres vidéo, pellicules cinématographiques données à l'Académie Carrara pour la Galerie d'Art Moderne et Contemporain par des artistes, collectionneurs, institutions, poursuivant la grande tradition de mécénat de la ville.

Une considération à part mérite la donation de l'artiste Giacomo Manzù (Bergame, 1908 - Ardea, Rome 1991) faite à sa ville natale au début des années 80 et sans nul doute représentative du développement artistique de la sculpture du vingtième siècle européen qui, avec l'ouverture de la GAMeC, a trouvé son emplacement idéal.

La clef de voûte des œuvres comprend deux sculptures monumentales (*Giulia et Mileto* 1966, *Grands Amants* 1971-1974) et une série de petits bronzes comme *Cardinal*, *Amants* ou *Le Pas de Danse*. Quelques peintures (*Autoportrait*, 1958) ainsi que des dessins grand format (*Giulia et Mileto*, 1972) complètent cette collection. Une autre œuvre importante du sculpteur qui est présente dans la collection grâce à la contribution de la Banca Popolare di Bergamo est le bronze *Buste de Pie* de 1950.

Soulignons de même la volonté de Gianfranco Spajani de marquer un tournant décisif à la composition de la collection en donnant 40 toiles de maîtres italiens et étrangers du vingtième siècle, notamment de la première moitié du siècle. Y figurent de grands exposants de la peinture italienne comme Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Ennio Morlotti et Valerio Adami. Une pièce originale du maître de l'abstraction, Vasilij Kandinskij, marque l'internationalité de la collection qui renferme des œuvres significatives de Hartung, Matta, Hans Richter et Sutherland.

Enfin, la donation de Gianfranco Stucchi, effectuée en 2004, approfondit les premières recherches de l'art abstrait en Europe représenté par Atanasio Soldati, Alberto Magnelli et Luigi Veronesi. Parallèlement, on peut trouver dans la Collection Stucchi des maîtres de l'informel parmi lesquels Alberto Burri et Tancredi Parmeggiani avec leurs premières expérimentations matiéristes novatrices, Anton Zoran Music, précurseur dans sa considération de la relation entre l'Orient et

l'Occident, l'espagnol Luis Feito, interprète d'une peinture fort raffinée, Jean Fautrier, maître incontesté dans l'exploration de la potentialité expressive de la matière. Victor Pasmore, avec sa forme primaire issue des propriétés organiques, et Ben Nicholson, excellent créateur de l'espace à travers des formes simples, complètent ce panorama international.

Une ouverture intéressante à une contemporanéité majeure est garantie au début des années 90 par Armando Maffei qui enrichit la collection de 21 œuvres de jeunes artistes (parmi lesquels Maurizio Cattelan). Également significatives sont les donations des années quatre-vingt-dix de Lanfranco Colombo (450 photographies de photographes italiens), de Cesare Johnson et de Vittorio Lorioli (200 médailles et 100 modèles pour médailles) qui ont ouvert de nouvelles perspectives pour la collection.

## **ÉVÉNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES ET SALLE DE CONFÉRENCES**

La Galerie d'Art Moderne et Contemporain offre un vaste programme de vidéos, conférences, cours, ateliers artistiques, événements et projections cinématographiques pour adultes. Afin d'avoir des renseignements à ce sujet, s'adresser au personnel de la Galerie ou consulter le programme présent sur le site.

## **VISITES GUIDÉES**

La Galerie d'Art Moderne et Contemporain offre au public des visites guidées destinées aux écoles, familles et étrangers d'une durée d'environ une heure. Il est possible de demander des visites guidées en anglais, français, allemand, espagnol, portugais, chinois, japonais, arabe, persan, roumain, hongrois, russe et tchécoslovaque.

Les groupes n'ayant pas réservé ne seront pas admis.

Pour contacter la Responsable des Services Éducatifs : Giovanna Brambilla Ranise  
giovanna.brambilla@gamec.it

## **HORAIRES ET TARIFS**

### **ENTRÉE**

**Entrée gratuite à la collection permanente**

**Prix d'entrée aux expositions temporaires**

Normal : 7 euros

Réduction : 5 euros, 2 euros écoles.

L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 6 ans, les personnes handicapées et les retraités.

Pour les groupes d'étrangers non domiciliés à Bergame, le coût des visites guidées est de 80 euros.

## **HORAIRES D'OUVERTURE**

### **Collection Permanente**

10h -13h

15h -19h

fermeture le lundi

## **Expositions Temporaires**

Les horaires varient en fonction des nécessités de chaque exposition  
(voir la section correspondante du site)

## **Journées spéciales d'ouverture**

## **BIBLIOTHÈQUE**

La Bibliothèque de l'Académie Carrara et de la Galerie d'Art Moderne et Contemporain est actuellement ouverte dans la zone administrative, 53, rue S. Tomaso. Le patrimoine comprend près de 12000 titres d'histoire de l'art et un nombre considérable de revues spécialisées. L'accès est gratuit. La Bibliothèque Antique (au bout de la rue Giacomo Carrara) et les Archives Historiques sont ouverts au public pour des consultations. Les services suivants sont disponibles :

- consultation avec support du bibliothécaire
- archives en ligne du Service Bibliothécaire National
- service photocopies (payant)

### **Horaires de la bibliothèque**

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30

Samedi de 9h à 13h

### **Contacts**

Bibliothécaire: Maria Elisabetta Manca

Téléphone: 035-235834

Courrier électronique: [biblioteca.carrara@tiscali.it](mailto:biblioteca.carrara@tiscali.it)

## **ACCESSIBILITÉ PHYSIQUE**

La Galerie d'Art Moderne et Contemporain assure un service permanent gratuit de visites guidées pour non voyants, malvoyants, malentendants et personnes à mobilité réduite. Le service est pensé pour prédisposer un dialogue créatif aussi bien dans le cadre de la collection permanente que dans le cadre des expositions temporaires. Tous les niveaux de la Galerie sont accessibles au public à mobilité réduite. Nous disposons également de supports pour les personnes à mobilité réduite : rampes, toilettes spéciales et fauteuils roulants.

## **ACCESSIBILITÉ LINGUISTIQUE**

Pour les étrangers résidant dans le territoire de Bergame et limitrophes, il existe un service de visites guidées gratuites géré par les médiateurs muséaux, personnes formées par les services éducatifs de la GAMeC pour faciliter la visite aux personnes qui ne connaissent pas bien la langue italienne.

Pour tout renseignement supplémentaire, contacter le 035270272 le mardi et le jeudi de 10h à 18h  
Responsable du service éducatif: Giovanna Brambilla Ranise  
[giovanna.brambilla@gamec.it](mailto:giovanna.brambilla@gamec.it)

## **COMMENT Y ACCÉDER**

### **En autobus:**

Depuis la gare des trains, autobus 6, 7 ou 9.

### **En voiture:**

Les parkings du Stade sont disponibles gratuitement, sauf les jours de marché –samedi matin- et les dimanches où ont lieu des événements sportifs.

Du Stade à la GAMeC, 5 minutes à pied ou même en prenant l'autobus 6, 7 ou 9.

### **GAMeC**

**via S. Tomaso, 53**

**24122 Bergamo**

**tél. +39 035 270272 – fax +39 035 236962**

**[www.gamec.it](http://www.gamec.it)**

Tradution en français: Nathalie Mikolajczyk