



Galeria de Arta Moderna si Contemporana

Bun venit!

## **Ghid pentru vizitatori**

### **Sediul**

Galeria de Arta Moderna si Contemporana, inaugurata in 1991, ca extindere a Academiei Carrara, este situata pe locul unei foste manastiri, in spatiile ocupate de vechiul ordin religios al Servitoarelor Mariei si al comunitatii calugaritelor Umile, destinate apoi utilizarii in scopuri militare si in final redade functiei actuale printr-o interventie laborioasa de restaurare, realizata din vointa comuna a primariei orasului Bergamo si a bancii Credito Bergamasco. Proiectul apartinand biroului Gregotti si Asociatii din Milano a stabilit si schema urbanistica a complexului muzeal, care, prin prevederea legaturii cu unul din parcurile isotrice de mare importanta ale orasului, Parcul Suardi, se va bucura de un context ambiental deosebit si foarte avantajos, un spatiu de expunere in aer liber, pe langa apropierea mare de centrul orasului.

### **COLECTIA PERMANENTA**

Colectia Permanenta a Galeriei de Arta Moderna si Contemporana, formata din lucrari apartinand artistilor italieni si internationali ai secolului al XX-lea, ii ofera vizitatorului o serie de picturi, sculpturi, gravuri, fotografii, medalii, opere video, pelicule cinematografice donate Academiei Carrara pentru Galleria de Arta Moderna si Contemporana de catre artisti, colectionari, institutii, in spiritul mari traditii de mecenat a orasului.

O atentie deosebita trebuie acordata donatiei facute de catre artistul Giacomo Manzù (Bergamo 1908, Ardea, Roma 1991) orasului sau natal la inceputul anilor '80 si fara indoiala, reprezentativa pentru dezvoltarea artistica a sculpturii europene a secolului al XX-lea european, care si-a gasit locul ideal odata cu deschiderea Galeriei de Arta Moderna si Contemporana.

Punctul central al colectiei il reprezinta doua sculpturi monumentale (*Giulia e Miletto/Giulia si Miletto* 1966, *Grandi Amanti/Amantii* 1971- 1974) si o serie de mici sculpturi din bronz si anume *Cardinalul*, *Amantii* sau *Pasul de balet*. Colectia este completata de cateva picturi (*Autoritratto/Autoportret*, 1958) si desene in format mare (*Giulia e Miletto/Giulia si Miletto*, 1972). O alta lucrare importanta a sculptorului care face parte di aceasta colectie datorita contributiei Bancii Populare din Bergamo este sculptura in bronz *Bustul lui Pio* din 1950.

In acelasi mod se observa si vointa lui Gianfranco Spajani de a imprima o directie decisiva colectiei prin donarea a 40 de lucrari apartinand maestrilor italieni si straini din secolul al XX-lea, in mod deosebit din prima jumătate a acestuia. Dintre acestia fac parte mari reprezentanti ai picturii italiene ca Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Enio Morlotti e Valerio Adami. Un original al maestrului artei abstracte, Vasilij Kandinskij, subliniaza internationalitatea acestei colectii care include opere importante ale artistilor Hartung, Matta, Hans Richter e Sutherland.

In cele din urma, donatia facuta in anul 2004 de catre Gianfranco Stucchi, care aprofundeaza primele cautari abstractioniste din Europa, reprezentata prin lucrarile lui Atanasio Soldati, Alberto Magnelli e Luigi Veronesi. In paralel, in Colectia Stucchi se pot gasi maestri ai artei informale precum Alberto Burri si Tancredi Parmeggiani primele experimente inovative materiste, Anton Zoran Music precursor in privinta valorificarii relatiei dintre Orient si Occident, spaniolul Luis Feito, interpretul unei picturi foarte rafinate, Jean Fautrier, maestru indiscutabil al explorarii potentialului expresiv al materiei. Panorama internationala este completata de Victor Pasmore cu o forma primara din proprietatile organice, si Ben Nicholson, un creator excelent al spatiului prin forme simple.

O deschidere interesanta catre mai multa contemporaneitate este realizata la inceputul anilor '90 de catre Armando Maffei care mareste colectia cu 21 de lucrari ale tinerilor artisti (printre care si Maurizio Cattelan). De asemenea, sunt foarte importante si donatiile din anii nouazeci facute de Lanfranco Colombo (450 de fotografii de artisti fotografi italieni), de Cesare Johnson si Vittorio Lorigli (200 de medalii si 100 de modele pentru medalii) care au contribuit la deschiderea unor noi perspective pentru colectie.

## **EVENIMENTE CINEMATOGRAFICHE SI SALA DE CONFERINTA**

Galeria de Arta Moderna si Contemporana ofera publicului un vast program de video, conferinte, cursuri, laboratoare artistice, evenimente si proiectii cinematografice pentru adulti. Informatii se pot obtine contactand personalul Galeriei sau consultand programul existent pe site.

## **VIZITE GHIDATE**

Galeria de Arta Moderna si Contemporana ofera publicului vizite ghidate pentru scoli, familii si straini, cu durata de aproximativ o ora. Pot fi solicitate vizite in limba engleza, franceza, spaniola, portugheza, chineza, japoneza, araba, persana, romana, maghiara, rusa si in ceha.

Nu se admit grupuri fara rezervare.

Pentru contactarea Responsabilei de Servicii Educative: Giovanna Brambilla Ranise [giovanna.brambilla@gamec.it](mailto:giovanna.brambilla@gamec.it)

## **ORARE DE VIZITARE SI PRETURI**

## **INTRAREA**

**Intrarea este gratuita la colectia permanenta**

**Preturile de intrare la expozitiile temporare.**

Intreg 7 euro

Redus 5 euro

Intrarea este gratuita pentru copiii sub 6 ani, pentru persoane cu dizabilitati si pensionari.

Pentru grupurile de straini fara domiciliul in Bergamo, vizitele ghidate au un pret de 80 de euro.

## **ORAR DE INTRARE**

**Colectii permanente**

10.00-13.00

15.00-19.00

Luni inchis.

## **Expozitii temporare**

Orarul variaza in functie de necesitatea fiecarei expozitii  
(a se vedea sectiunea dedicata de pe site)

## **BIBLIOTECA**

Biblioteca Academiei Carrara si a Galeriei de Arta Moderna si Contemporana este deschisa in prezent in zona birourilor, Strada San Tomaso 53. Patrimoniul cuprinde circa 12000 de titluri de istoria artei si un numar considerabil de reviste de specialitate. Accesul este gratuit. Biblioteca Antica (Fondul Giacomo Carrara) si Arhiva Istorică sunt deschise publicului pentru consultari. Sunt disponibile urmatoarele servicii:

- consultare de carti
- consultare cu ajutorul bibliotecarului
- cautare online in SBN
- serviciu de fotocopiere (cu plata)

## **Orarul bibliotecii**

De marti pana vineri de la ora 14.30 la 18.30

Sambata de la 09.00 la ora 13.00

## **Contacte**

Bibliotecara: Maria Elizabeta Manca

Telefon: 035-235834

E-mail: [biblioteca.carrara@tiscali.it](mailto:biblioteca.carrara@tiscali.it)

## **ACCESUL FIZIC**

Galeria de Artă Moderna și Contemporană garantează un serviciu permanent și gratuit de vizite ghidate pentru persoanele nevăzătoare, cu vedere redusă, hipoacuzice și purtătoare de handicap. Serviciul a fost conceput pentru a realiza un dialog creativ atât cu colecția permanentă cât și cu expozițiile temporare. Toate etajele Galeriei sunt accesibile publicului cu capacitate motorie redusă. Dispunem de asemenea de diverse suporturi pentru persoanele cu dizabilități: rampe, băi speciale și scaune cu roțile.

## **ACCESUL LINGVISTIC**

Pentru străinii domiciliați în Bergamo și în provincie există un serviciu de vizite ghidate cu intrarea gratuită gestionat de către mediatori muzeali, persoane instruite de serviciile educative ale GAMeC pentru a ușura vizita persoanelor care nu cunosc bine limba italiană.

Pentru mai multe informații, contactați-ne la numărul 035270272, marți și joi, de la ora 10.00 la ora 18.00

Responsabilă de Serviciile Educative: Giovanna Brambilla Ranise.  
[giovanna.brambilla@gamec.it](mailto:giovanna.brambilla@gamec.it)

## **CUM SE AJUNGE LA GAMeC**

### **Cu Autobuzul:**

De la Gara FS, autobuzul 6,7 sau 9.

### **Cu Masina:**

Sunt disponibile gratuit parcarile Stadionului, cu excepția zilelor de targ - sâmbătă dimineață - și a duminicilor în care au loc evenimente sportive.

De la Stadion la GAMeC sunt 5 minute pe jos sau luând tot autobuzul 6,7 sau 9.

## **GAMeC**

**Str. S. Tomaso, 53**

**24122 Bergamo**

**Tel. +39 035270272 – Fax + 39 035 236962**

[www.gamec.it](http://www.gamec.it)