

Galería de Arte Moderno y Contemporáneo

¡Bienvenidos!

## GUIA A LOS VISITANTES

### La sede

La Galería de Arte Moderno y Contemporáneo, inaugurada en el 1991 como ampliación de la Academia Carrara, está situada en el espacio entonces ocupado por el antiguo orden religioso de las Siervas y la comunidad de las Retiradas, luego destinado para uso militar y finalmente recuperado en la actual función después de una importante intervención de restauración, realizado en común acuerdo con la Municipalidad de Bergamo y el Banco Credito Bergamasco. El proyecto del estudio Gregotti Associati de Milán, definió también el ambiente urbano del complejo del museo, mediante una conexión con uno de los parques históricos ciudadanos de mayor relieve: el Parque Suardi. El conjunto ganará un contexto ambiental de valor con gran posibilidad de disfrute, con un espacio de exposición al aire libre y acercándose además sensiblemente al centro ciudadano.

### La Colección Permanente

La colección permanente de GAMeC, compuesta por obras de artistas italianos e internacionales del siglo XX, ofrece al visitante un recorrido de pinturas, esculturas, grabados, fotografías, medallas, videos, películas cinematográficas donadas a la Academia Carrara por la Galería de Arte Moderna y Contemporánea por artistas, coleccionista, instituciones en el surco de la gran tradición de mecenazgo de la ciudad.

Una consideración a parte merece la donación del artista Giacomo Manzù (Bergamo 1908-Ardea, Roma 1991), hecha para su ciudad natal en los años '80 y sin duda representativa del desarrollo artístico de la escultura del novecientos europeo, que con la apertura de GAMeC ha encontrado su colocación ideal.

Las obras más importantes son dos esculturas monumentales (*Giulia y Mileto* 1966, *Grandes amantes* 1971-1974) y una serie de pequeños bronce como *Cardinales*, *Amantes* o *El Paso de Danza*. Completan esta colección algunas pinturas (*Autorretrato*, 1958) y los dibujos de gran formato (*Giulia y Mileto*, 1972). Otra importante obra del escultor, que está presente en la colección gracias a la contribución de la Banca Popolare di Bergamo es el bronce *Busto de Pio* del 1950.

De igual manera, gracias a Gianfranco Spajani se imprime un cambio decisivo en la colección, donando 40 pinturas de maestros italianos y extranjeros del '900, en particular de la primera mitad del siglo. Entre estos grandes exponentes de la pintura italiana como Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Ennio Morlotti e Valerio Adami. Un original del maestro de la abstracción, Vasilij Kandinskij, seña la parte internacional de la colección que incluye obras significativas de Hartung, Matta, Hans Richter y Sutherland.

Finalmente la donación de Gianfranco Stucchi, efectuada en el 2004, que va en profundidad en las primeras búsquedas del abstractismo en Europa representada por Atanasio Soldati, Alberto Magnelli e Luigi Veronesi.

Paralelamente se pueden encontrar en la Colección Stucchi, maestros del informal, entre ellos Alberto Burri y Tancredi Parmeggiani con los primeros e novedosos experimentos matéricos, Anton Zoran Music precursor en la consideración de la relación entre Oriente y Occidente, el español Luís Feito interprete de una pintura muy refinada, Jean Fautrier maestro sin discusión en la exploración del potencial expresivo de la materia. Completan el panorama internacional Victor Pasmore, con la forma primaria de la propiedad orgánica y Ben Nicholson, excelente creador del espacio a través de formas simples.

Una interesante apertura hacia la más plena contemporaneidad está garantizada a inicios de los años '90 por Armando Maffei que incrementa la colección con 21 obras de jóvenes artistas (entre ellos Maurizio Cattelan). De igual manera son significativas las donaciones de los años noventa de Lanfranco Colombo (450 fotografías de fotógrafos italianos), de Cesare Johnson y di Vittorio Lorioli (200 medallas y 100 modelos de medallas) que han contribuido a la apertura de nuevas perspectivas para la colección.

## **EVENTOS CINEMATOGRAFICOS Y SALA DE CONFERENCIAS**

La Galería de Arte Moderno y Contemporáneo ofrece un amplio programa de videos, conferencias, cursos, laboratorios artísticos, eventos y proyecciones cinematográficas para adultos. Es posible obtener información del personal de la Galería o consultando el programa presente en el sitio Internet.

## **VISITAS GUIADAS**

La Galería de Arte Moderno y Contemporáneo ofrece al público visitas guiadas para escuelas, familias y extranjeros con una duración de alrededor de una hora. Es posible solicitar visitas guiadas en inglés, francés, alemán, español, portugués, chino, japonés, árabe, persiano, rumano, húngaro, ruso y checoslovaco.

No se admiten grupos sin reservación.

Para contactar la responsable de los Servicios Educativos: Giovanna Brambilla Ranise  
giovanna.brambilla@gamec.it

## **HORARIOS Y TARIFAS**

### **ENTRADA**

**Entrada gratuita a la colección permanente**

**Precios de las entradas a las maestras temporarias**

Normal: 7 euro

Reducidos: 5 euro, 2 euro escuelas,

La entrada es gratuita para niños de menos de 6 años, personas diversamente hábiles y jubilados.

Para grupos de extranjeros que no residen en Bergamo las visitas guiadas tienen un costo de 80€.

## **HORARIOS DE INGRESO**

### **Colección Permanente**

10.00-13.00

15.00-19.00

Lunes cerrado

### **Muestras Temporarias**

El horario varía en relación a la necesidad de cada muestra  
(Ver la sección dedicada en el sitio Internet)

### **Días especiales de apertura**

## **BIBLIOTECA**

La biblioteca de la Academia Carrara y de la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo está abierta actualmente en Via S. Tomaso 53. El patrimonio comprende alrededor de 12000 títulos de historia del arte y un considerable número de revistas especializadas. El acceso es gratuito. La biblioteca Antica (fondo Giacomo Carrara) y el Archivo Histórico están abiertos al público para la consultación.

Están disponibles los siguientes servicios:

- consultación con asistencia del bibliotecario
- búsqueda online en SBN
- servicio de fotocopiado (pago)

### **Horario de la biblioteca**

Martes a viernes de 14.30 a 18.30

Sábado de 9.00 a 13.00

### **Contactos**

Bibliotecaria: Maria Elisabetta Manca

Teléfono: 035-235834

E-Mail: [bibliote.cacarrara@tiscali.it](mailto:bibliote.cacarrara@tiscali.it)

## **ACCESIBILIDAD FÍSICA**

La Galería de Arte Moderno y Contemporáneo garantiza un servicio permanente y gratuito de visitas guiadas para ciegos o con dificultad, sordos o diversamente hábiles. El servicio está pensado para llevar a cabo un diálogo creativo ya sea en la colección permanente que en las maestras temporarias.

Todos los niveles de la Galería son accesibles al público con capacidad motora reducida. Disponemos de asistentes para las personas diversamente hábiles: rampas, baños especiales y sillas de ruedas.

## **ACCESIBILIDAD LINGÜÍSTICA**

Para los extranjeros residentes en el territorio de Bergamo y provincia existe un servicio de guías con ingreso gratuito gestionadas por mediadores museales, personas formadas por los servicios educativos de GAMEC para facilitar la visita a personas que no conocen bien el idioma italiano.

Para mayor información contactar el 035-270272 los martes y jueves de 10:00 a 18:00.

Responsable del servicio educativo: Giovanna Brambilla Ranise

[giovanna.brambilla@gamec.it](mailto:giovanna.brambilla@gamec.it)

## **COMO LLEGAR**

### **En Autobús:**

De la estación del tren de Bergamo autobús 6, 7 o 9.

### **En Automóvil:**

Están disponibles gratuitamente los estacionamientos del Estadio de Bergamo, excepto en los días de mercado – sábado a la mañana – y los domingos con eventos deportivos.

Desde el Estadio, hasta GAMEC 5 minutos a pie o también tomando el autobús 6, 7 o 9.

### **GAMEC**

**via S. Tomaso, 53**

**24122 Bergamo**

**tel. +39 035 270272 – fax +39 035 236962**

**[www.gamec.it](http://www.gamec.it)**

Traductor: Julio Alberto Alterach