

GAMeC magyarul

A LEGÚJABB KORI ÉS MODERN MŰVESZETEK KEPTÁRA

Üdvözljük Ont!

KALAUZ A MUZEUM LATOGATOKNAK

A Múzeum székhelye

A Legújabb kori és Modern Művészetek Képtára 1991-ben lett felavatva mint a Carrara Akadémia kibővítése. A Képtár egy volt kolostor terében kapott helyet a Carrara Akadémiával szemben. Ebben az épületben eloszor a Szerviták szerzetesrendje majd az Alázatosak Gyülekezete működött, később katonai használatra volt rendelve (kaszárnya volt az előző században).

Végül az épületegység egy eloirányzott helyreállítási munkálatok után, amit közös megegyezéssel vitt véghez Bergamo város vezetősége a Bergamói Hitelbankkal, elnyerte az aktuális mukodtetését.

A Milanoi Gregotti Társasági Tervezőiroda által elkészített tervben meg lett határozva a múzeum pontos helye a városképben. Ez az épület előreláthatóan össze lesz kötve a Suardi Parkkal ami Bergamo egyik legjelentősebb történelmi, városi parkja. A múzeum így nyer egy értékes környezeti háttérrel ami lehetőséget nyújt szabadtéri, nyitott kiállítás szervezésére is és nem utolsósorban a városközponthoz is jelentősen közelebb kerül.

Az Allando Kiállítás Gyűjteménye

A Múzeum Allando Kiállítása a XX. Századi olasz és nemzetközi művészek alkotásaiból tevődik össze. A gyűjtemény betekintést nyújt abba a nagy hagyományal rendelkező városi mecenatizmus útján összegyűlt kollekcióba amit a Carrara Képtárnak adományoztak művészek, műgyűjtők és különböző intézmények. A gyűjtemény festményekből, szobrokból, metszetekből, fotókból, érmékből, videókból és mozgófilmekből áll.

Külön említésre méltó Giacomo Manzù (Bergamo 1908–Ardea Roma 1991) bergamói művész adománya szülővárosának a 80-as évek elején ami betekintést nyújt a '900-as évek európai szobrászművészet kiteljesedésébe. Ez az adomány a Modern Művészetek Képtárában találta meg az ideális elhelyezését.

Az adományozott művek között ott található 2 nagyszabású szobor (*Giulia és Mileto* 1966; *Nagy Szeretők* 1971-1974) és egy csoport kisebb méretű bronzszobor (*Biboros; Szeretők; Tánclépés*).

Ezt a gyűjteményt néhány festmény (Onarckép 1955) és nagy formátumú rajz (*Giulia és Mileto* 1972) egészíti ki.

Egy másik kiemelkedő bronzszobor ami belekerült ebbe az adományba a "Pio mellszobra" (1950). Nagy fordulatot jelentett a múzeum életében Gianfranco Spajani, műgyűjtő 40 olasz és külföldi művész festménye ami főleg a '900-as évek első felének alkotásai. Meghatározó olasz képviselői ennek az időszaknak a következő művészek: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Ennio Borlotti, Valerio Adami. Ebben a kollekcióban található az absztrakt művészet képviselőjének, Vaszilij Kandinszkij, egy eredeti műve is ami nemzetközi színezetet biztosít a fent említett gyűjteménynek úgy mint Hartung, Matta, Hans Richter és Sutherland művei.

2004-ben egy másik jelentős adomány, Gianfranco Stucchi, műgyűjtő kollekciója került a múzeumba. Atanasio Soldati, Alberto Magnelli és Luigi Veronesi művei betekintést adnak az európai absztrakt művészet születésébe, az első kísérletektől fogva.

Ezzel párhuzamosan találhatunk más irányzatok felé kitekintő alkotásokat mint Alberto Burri és Tancredi Parmeggiani, az informel irányzat mesterei, elsők a materiával való kísérletezésben; Anton

Zoran Music előfutára a Kelet és Nyugat kapcsolatának elmélyítésében/keresésében;a spanyol Luis Feito egy úgymond "rafinált"/kifinomult festészet tolmácsolója;Jean Fautrier az anyag/materia potenciális kifejező-képessége felderítésének vitathatatlan mestere.Mindezt kiegészíti Victor Pastore és Ben Nicholson alkotásai.

A 90-es évek elején fontos és érdekes nyitást jelent a kortárs művészet fele Armando Maffeis adománya ami 21 fiatal alkotóművész műveiből tevődik össze,közöttük találhatjuk Maurizio Cattelan művészt is.

Hasonló módon jelentősek a következő adományok ebből az időszakból (90-es évek) :

Lanfranco Colombo fotógyűjtemény (olasz fotóművészek által alkotott 450 foto);

Cesare Johnson és Vittorio Lorioli éremgyűjteménye (200 érem és 100 érem modell).

Ezek az adományok hozzájárultak új perspektívák nyitásához a jövőre nézve.

FILMMŰVESZETI ESEMÉNYEK/BEMUTATOK ÉS ELOADÓTEREM

A Modern Művészetek Keptára széleskörű programokat, előadásokat, kurzusokat, művészeti műhelyeket, filmbemutatókat kínál/rendez nagykorúak számára.

Erdeklődni lehet a múzeum dolgozóitól telefonon vagy az interneten keresztül.

MUZEUMLATOGATÁS TÁRLATVEZETÉSSEL

A múzeum iskolák, családok és külföldiek részére tárlatvezetés lehetőséget is nyújtja.Ennek időtartama kb 1 óra.

Lehetőség van tárlatvezetést igényelni angol, francia, német, spanyol, portugál, kínai, japán, arab, perzsa, római, magyar, orosz és cseh alban, bosnyák, heber, szerb, svéd és urdu (pakisztán) nyelven.

Kapcsolatba lépni az Oktatási Osztály vezetőjével, Giovanna Brambilla Ranise a következő e- mail címen lehet: giovanna.brambilla@gamec.it

NYITVATARTÁS ÉS DIJSZABÁS

BELEPODIJ

Az Allando Kiallításra a belepo díjtalan.

Az Idoszaki Kiallítások díja:

rendes díjszabás/egész jegy: 7 euro

kedvezményes jegy: 5 euro, 2 euro iskolák, díjtalan a belepés gyermekeknek 6 éves korig, a nyugdíjasoknak fogyatékkal rendelkezőknek

külföldiek (turisták) részére a tárlatvezetés: 80 euro

NYITVATARTÁS

Allando Kiallítás

10.00-13.00

15.00-19.00

hetfőn zárva

Idoszaki Kiallítások

A nyitvatartás minden egyes kiállításnál változhat, az interneten kell utánanezni.

Rendkívüli nyitvatartási napok (internet)

KONYVTAR

A Carrara Keptar és a Legújabb kori és Modern Művészetek Keptar közös könyvtarának jelenlegi címe: Bergamo, S. Tommaso utca 53.

A könyvtár tulajdonában 12000 művészettörténeti könyv és tekintélyes számú szakfolyóiratok vannak. A beépítés díjtalan. Az Antik Könyvtár (G. Carrara Alapítvány) és a Történelmi Levéltár a nagykozonseg részére kizárólag konzultálásra áll nyitva.

A következő szolgáltatásokra van lehetőség:

- szabad konzultálás
- konzultálás a könyvtáros segítségével
- internetes keresés a SBN-ben
- fénymásolás (fizető)

A könyvtár nyitvatartási ideje

Kedd-Péntek 14.30-18.30

Szombat 9.00-13.00

Kapcsolatteremtés

Könyvtáros: Maria Elisabetta Manca

Telefon: 0039-035-235834

E-mail: biblioteca.carrara@tiscali.it

A MUZEUM FIZIKAI MEGKOZELITHETOSEGE/ELERHETOSEGE

A Legújabb kori és Modern Művészetek Keptara biztosítja a bármilyen fogyatékkal élők (látás- hallás- és mozgássérültek) számára a rendszeres és ingyenes tartatvezetési szolgáltatást.

Ez a speciális szolgáltatás segít kialakítani egy fogyatékkal élő ember és egy mualkotas (ugy az Allando kiállításból mint az Idoszaki kiállításból) közötti párbeszédet.

A Keptar minden szintje elérhető a mozgássérültek által is és rendelkezünk minden más felszereléssel is ami elősegíti a muzeumban való szabad mozgást (lepcsokarfa, rövid ereszkedő/emelkedő, tolokocsi).

A MUZEUM NYELVI MEGKOZELITHETOSEGE

Bergamo és Bergamo megye területén élő külföldiek számára a muzeum ingyenes tartatvezetési szolgáltatást biztosít a "muzeumi közvetítők" segítségével. A muzeumi közvetítő egy új szocialis és pedagógiai de főleg kulturális munkát végző alak a muzeumban dolgozók között. Ezt a csoportot maga a muzeum oktatási osztálya kepezte ki ezekben az években az itt élő külföldiek közül. Az ő munkájuk nemcsak egy "sima" nyelvi fordítást/segítseget jelent hanem a kulturák közötti párbeszédet segíti elő.

Részletesebb tájékoztatásért telefonon lehet kedden és csütörtökön 10.00-18.00 a következő telefonon: 035-270272

Oktatási Osztályvezető: Giovanna Brambilla Ranise

giovanna.brambilla@gamec.it

A MUZEUM MEGKOZELITESE

Busszal:

Vonattallomastól 6-os,7-es es 9-es Busszal.

Autoval:

A Stadion környéken szabad a parkolás kiveve vasarnapokon (szombat reggel) es azokon a vasarnapokon amikor valamilyen sportrendezvény (focimeccs) van.

A Stadiontól 5-10 perces gyaloglás után elérhető a múzeum.

GAMeC

VIA S. TOMMASO,53

24122 BERGAMO

TEL. +39 035 270272

FAX +39 035 236962

WWW.GAMEC.IT

Translated by Anita Gazner