

GAMeC NA SRPSKOM

Galerija Moderne i Savremene Umetnosti

Dobrodošli!

VODIČ ZA POSETIOCE

Sedište

Galerija Moderne i Savremene Umetnosti otvorena za javnost 1991, kao proširenje Akademije Carrara, smeštena je u prostorima bivšeg manastira, religioznog reda "Servite" i komune "Dimese". Posle prostori korišteni u vojne svrhe, i na kraju dovedeni u današnju funkciju realizacijom zajedničke rekonstrukcije Opštine Bergamo i banke "Credito Bergamasco".

Projekat studija "Gregati Associati di Milano" definisao je urbanistički kompleks muzeja istoriskog gradskog parka "Suardi", dobijajući kao izložbeni prostor na otvorenom ombijetalni kontest velikog kvaliteta i u isto vreme približavajući se značajno centru grada.

Stalna izložba

Stalna izložba GAMeC, sadrži umetnička dela italijanskih i internacionalnih umetnika dvadesetog veka, nudi posetiocu umetnička platna, skulpture, grafike, fotografije, medalje, video i filmske snimke poklonjene Akademiji Carrara i Galeriji Moderne i Savremene Umetnosti od umetnika, kolekcionista, institucija nastavljajući veliku i dugu tradiciju donatorstva u Bergamu.

Takva je i donacija umetnika-skulptora "Giacomo Manzù", (Bergamo 1908, Ardea Rim 1991), koji svom rodnom gradu poklanja umetničku kolekciju početkom '80, koja bez sumnje predstavlja umetnički razvoj skulpture u Evropi dvadesetog veka.

Kolekcija otvaranjem GAMeC-a nalazi svoju idealnu postavku. Kolekcija se sastoji od skulptura "Giulia e Mileto" 1966, "Grandi Amanti" 1871-1974 i serije malin skulptura od broze ("Cardinale", "Amanti", "Il passo di danza") kolekciju kompletiraju ulje na platnu "Autoritratto" 1958 i crteži velikog formata "Giulia e Mileto" 1972.

Još jedno važno delo umetnika izloženo je u kolekciji zahvaljujući "Banca Popolare di Bergamo" bronzani "Busto di Pio" 1950. Na sličan način kolekcionar Gianfranco Spajani deo značajan doprinos stalnoj postavci galerije "GAMeC" donacijom 40 slika italijanskih i inostranih majstora uglavnom prve polovine dvadesetog veka.

Medju njima su važni predstavnici italijanskog slikarstva kao Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Ennio Morlotti i Valerio Adami.

Original majstora opstraktizma Vasilij Kandinskij daje internacionalni značaj postavci zajedno sa delima slikara Hartung, Matta, Hans Richter i Sutherland.

Na kraju donacija Gianfranco Stucchi iz 2004, koja produkuje prva istraživanja apstraktizma u Evropi sastavljena od dela slikara Atanasio Soldati, Alberto Magnelli, Luigi Veronesi.

Paralelno se nalaze u kolekciji "Stucchi" mejstori informalizma između kojih Alberto Burri i Tancredi Parmeggiani. Sa prvim inovativnim eksperimentima u radu sa materijom, Anton Zoran Musić insistente na relaciji između kultura istoka i zapada, Španac Luis Feito predstavnik rafinisanog slikarstva, Jean Farrier, majstor bez diskusije istraživanju potencijala iskazivanja materije.

Internationalnu panoramu kompletiraju Victor Pasmore, sa primornom formom organskih sastojaka i Ben Nicholson, ečelentni kreator prostora uz pomoć jednostavnih formi.

Kolekciju nadopunjuju 21 delo mladih umetnika, između kojih Maurizio Cattelan, donatora Armando Maffei, predstavljajući interesantno otvaranje punoj savremenosti, stavljeno u funkciju početkom '90, kao i donacija Lanfranco Colombo, 450 fotografija italijanskih fotografa.

Cesare Johnson i Vittorio Lorioli poklanjaju muzeju 200 medalja i 100 modelaza medalje, koje nadopunjuju nove perspektive kolekcije.

FILMSHI DOGADJAJI I KONFERENCIJE

Galerija moderne i savremene umetnosti nudi širok program videa, konferencija, kurseva, umetničkih laboratorija, filmskih događaja i projekcija za odrasle. Informacije se mogu dobiti od zaposlenih u Galeriji ili konsultacijom sito internet.

ORGANIZOVANE POSETE SA VODIČIMA

GAMeC nudi javnosti posete sa vodičima za škole, porodice, strance, u dužini od 1 sata. Moguće je dobiti vodiče sledeće jezike: engleski, francuski, njemački, španski, portugalski, kineski, japanski, arapski, persijski, srpski, rumunski, mađarski, ruski, češkoslovački.

Za kontaktiranje odgovornog za edukaciju:

Giovanna Brambilla Ranise
giwannabrambilla@gamec.it

SATNICE I CENOVNIK

Ulaz slobodan na stalnu kolekciju

Cenovnik karata za privremenu izložbu

Puna karta: 7 eura

Snizena karta: 5 eura, 2 eura škole

Ulaz slobodan za decu ispod 6 godina penzioneri i hendikepirani.

RADNO VREME

Stalna kolekcija

10.00-13.00

15.00-19.00

Zatvoreno

ponedeljak

Privremena izložba

Radno vreme varira u zavisnosti od potreba svake zasebne izložbe, pogledati kolekciju na situ.

Specijalni dani kad je muzej otvoren

BIBLIOTEKA

Biblioteka Akademije Carrara i Galerije moderne i savremene umjetnosti u ovom periodu je otvorena u administrativnom krilu muzeja ulica S. Tomaso 53. Biblioteka sadrži 12000 naslova istorije umetnosti a značajan broj specijalnih časopisa.

Ulaz je slobodan.

Antička biblioteka (Fond Giacomo Carrara) i Istorisjski Arhiv ovtoreni su za javnost za konsultaciju.

Na raspolaganju su sledeće ponude:

-konsultacija uz pomoć bibliotekara

-istraživanje "on line" na SBN

-služba fotokopiranja (na plaćanje).

Radno vreme biblioteke

Utorak-Petak od 14.30 do 18.30

Subota od 9.00 do 13.00

Kontakti

Bibliotekarija: Maria Elisabetta Manca

Telefon: 035-235834

E-Mail: biblioteca.carrara@tiscali.it

FIZIČKA DOSTUPNOST

Galerija moderne i savremene umetnosti garantuje stalnu besplatnu službu poseta sa vodičem, za osobe bez čula vida, sa slabim čulom vida, bez čula sluha, osobe sa telesnim nedostacima.

Služba je osmišljena da ponudi kreativni dialog sa stalnom i privremenim izložbama.

Svi niveli Galerije su dostupni svima sa ograničenom motorikom pokreta.

Raspoložemo takodje pomagalicima za nepokretne, toalet prilagodjeni, rampe, invalidska kolica.

JEZIČKA DOSTUPNOST

Za strance sa mestom boravka u Bergamu i provinciji postoji služba sa vodičima na maternjem jeziku uz besplatan ulaz, stavljen u funkciju od "muzejskih medijatora", osobe osposobljene od edukativne službe GAMeC-a, za pojednostavljivanje poseta za osobe koje ne poznaju dobro italijanski jezik.

Za informacije kontaktirati 035-270272 utorak i četvrtak od 10.00 do 18.00.

Odgovorna za edukativnu službu: Giovanna Brambilla Ranise

giovanna.brambilla@gamec.it

KAKO DOĆI

Autobuski gradski prevoz:

Sa željezničke stanice autobus br. 6, 7 i 9.

Automobilom:

Na raspolaganju su besplatni parkinzi na Stadionu osim pijačnog dana: subota izjutra i nedelje kad su sportski događaji.

Od stadiona do GAMeC-a 5 minuti peške ili autobusom br. 6, 7 i 9.

GAMeC

ulica S. Tomaso, 53

24122 Bergamo

tel. +39 035 270272 – fax +39 035 236962

www.gamec.it

Translated by Jovica Momcilovic