

Servizi Educativi

G A M e C

BANDO DI SELEZIONE DI EDUCATORI MUSEALI

gamec.it

1. La GAMeC

La GAMeC – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo è un’istituzione culturale di rilevanza nazionale e internazionale, che propone una politica culturale diversificata negli oltre 1500 metri quadrati di spazi espositivi: mostre temporanee personali e collettive, eventi dedicati a giovani artisti e curatori internazionali, mostre di artisti legati al territorio.

I tre nuclei principali della Collezione Permanente sono: la Collezione Manzù, con sculture, dipinti, disegni, incisioni; la Raccolta Spajani che comprende, tra gli altri, dipinti di Boccioni, Balla, de Chirico, Morandi, Kandinskij, e la Raccolta Stucchi, con opere di Burri, Fautrier, a cui si sono aggiunte, negli anni, opere di volta in volta donate da singoli artisti o collezionisti.

2. I Servizi Educativi

I Servizi Educativi della GAMeC, attivi sin dal 1991 con attività, laboratori, programmi didattici, conferenze, pubblicazioni, aprono il dialogo tra l’arte contemporanea e il pubblico, rivolgendosi ad adulti, bambini, scuole, insegnanti, famiglie, biblioteche, associazioni, carcere, migranti, persone con fragilità, con una qualità di proposte che ha ottenuto riconoscimenti in convegni e in numerose pubblicazioni.

I Servizi Educativi operano attraverso la collaborazione degli Educatori museali e dei Mediatori museali, figure che hanno con la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea un rapporto nel primo caso a Partita IVA, nel secondo di prestazione occasionale.

Quest’anno, 9 anni dopo l’ultimo bando analogo, i Servizi Educativi hanno deciso di attivare un nuovo concorso per selezionare Educatori museali per fare fronte alle numerose richieste delle scuole, in particolare dell’infanzia e primarie.

3. Il Concorso e la Formazione: le finalità

A questo scopo, la GAMeC indice una selezione – che sarà seguita da un periodo di formazione e affiancamento – indirizzata a quanti, in possesso di competenze storico-artistiche, siano interessati diventare Educatori museali e a collaborare, a chiamata e in occasione di specifiche richieste, alle attività didattiche della GAMeC (visite guidate, elaborazione di programmi per le scuole, ...).

Saranno quindi selezionati 8 candidati, in base a un test d’ingresso e a un successivo colloquio atto a stabilirne attitudini e motivazioni. La formazione sarà relativa alla pedagogia del patrimonio culturale, all’identità dei Servizi Educativi della GAMeC, alla didattica della visita guidata e alla modalità di progettazione per le scuole. L’affiancamento consisterà in momenti in cui sarà richiesto di seguire gli Educatori museali GAMeC durante la conduzione di laboratori, e in momenti dedicati di passaggio di consegne su alcuni programmi didattici.

4. Il test di ingresso, i requisiti e le modalità di accesso

Il test d’ingresso rileverà la conoscenza, a livello nazionale e internazionale, di movimenti, artisti, opere e contesto storico del XX e del XXI secolo. Particolare attenzione sarà data alle opere della Collezione Permanente e all’attività espositiva della GAMeC nel corso degli anni.

Nel test saranno richiesti: il riconoscimento di opere, la compilazione di un questionario a risposte chiuse e aperte e la presentazione, per una specifica tipologia di pubblico, di una tra le opere proposte per il riconoscimento.

Il test d’ingresso avrà luogo alla fine di settembre. I colloqui si svolgeranno nella prima metà del mese di ottobre.

I candidati verranno avvisati tempestivamente circa la data, la sede e l’ora dello svolgimento della prova.

Per l'ammissione al test d'ingresso si richiede:

- residenza o il domicilio in Bergamo e Provincia
- uno dei seguenti titoli di studio, in ordine di preferenza:
 - Laurea/Laurea breve/Diploma, che comprenda all'interno del piano di studi almeno due esami di Storia dell'Arte;
 - frequenza a corso di Laurea/Laurea breve/Diploma, che comprenda all'interno del piano di studi almeno un esame di Storia dell'Arte (già sostenuto al momento della presente iscrizione).
 - essere titolari di Partita IVA idonea a svolgere questo tipo di attività, requisito fondamentale per poter instaurare una collaborazione con la GAMeC. Il candidato potrà aprire Partita IVA anche in seguito al superamento della selezione. In caso di mancata apertura ad un mese dal superamento, non verrà convalidato il risultato positivo della selezione, lasciando il posto al primo candidato utile in graduatoria.

Al fine della valutazione di ammissione saranno considerati titoli preferenziali:

- disponibilità di almeno tre mattine a settimana (in giorni feriali)
- capacità comunicativa
- esperienze didattiche dimostrabili
- buona conoscenza di una lingua straniera
- capacità di utilizzo del computer e dei software più diffusi

Particolare interesse rivestiranno esperienze pregresse di lavoro con la disabilità, competenze teatrali, multimediali, patentino di guida della città.

5. Il termine per l'invio delle domande di partecipazione

Le domande, redatte su apposito modulo, dovranno contenere un curriculum vitae, la liberatoria ai fini della privacy e le copie – in carta semplice – di tutti i documenti atti a dimostrare il possesso, da parte del candidato, dei titoli e dei requisiti sopraelencati.

La GAMeC non restituirà il materiale inviato, e tutelerà il diritto alla privacy dei candidati, utilizzando i loro dati solo per le finalità del bando.

Le domande prive delle informazioni e/o documentazioni sopra elencate non saranno ritenute valide.

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate, esclusivamente tramite posta elettronica certificata, all'indirizzo amministrazione_gamec@legalmail.it entro e non oltre le ore 18:00 del **7 settembre 2017**, indicando, nell'oggetto del messaggio di posta elettronica, BANDO DI SELEZIONE DI EDUCATORI MUSEALI.

Per informazioni:

Dott.ssa Giovanna Brambilla - giovanna.brambilla@gamec.it

Dott.ssa Clara Manella - clara.manella@gamec.it

Tel. 035-270272 - Fax 035-236962

**Si segnala che dal 7 agosto al 3 settembre gli Uffici GAMeC saranno chiusi.
Riapriranno regolarmente al pubblico a partire da lunedì 4 settembre 2017.**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente in via _____ n _____

Città _____ Prov (_____)

(se differente dalla residenza: domiciliata in via _____ n _____

Città _____ Prov (_____)

Telefono cellulare _____ E-mail _____

Titolo di studio

Laurea/Laurea breve/Diploma, che comprenda all'interno del piano di studi almeno due esami di Storia dell'Arte: specificare

1) Corso di Laurea/Diploma _____

2) Università _____

3) Esami di tipo storico-artistico sostenuti

Frequenza a corso di Laurea/Laurea breve/Diploma, che comprenda all'interno del piano di studi almeno un esame di Storia dell'Arte (già sostenuto al momento della presente iscrizione). Specificare:

1) Corso di Laurea/Diploma _____

2) Università _____

3) Esami di tipo storico-artistico sostenuti

Eventuali titoli e certificazioni ulteriori

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Lingue conosciute (specificare il livello e le competenze acquisite)

Inglese

Francese

Tedesco

altro (_____)

Competenze pregresse nel campo della didattica e dell'educazione

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Esperienze e competenze in altre discipline

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Dichiaro di avere la disponibilità di almeno tre mattine a settimana

Dichiaro di essere consapevole che verrà chiesto ai candidati che supereranno la selezione di aprire Partita IVA, se non già in possesso. La mancata apertura della Partita IVA non consentirà di convalidare il risultato positivo della selezione, lasciando il posto al candidato presente al primo posto utile della graduatoria che verrà stilata al termine dell'esame.

Autorizzo il trattamento dei dati personali comunicati, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma
