

# 2018: ODISSEA NELL'ARTE

# GAMeC

## COSA

Un viaggio alla "velocità della luce" attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. La nostra "Odissea" è pensata come una mappa per fornire le coordinate essenziali attraverso cui decifrare e approfondire le proprie passioni culturali, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

Docenti del corso sono professori dalle comprovate capacità didattiche che sapranno coinvolgerci nei temi trattati. Lorenzo Giusti, neo nominato Direttore della GAMeC, darà inizio alla seconda annualità del corso con una lezione aperta al pubblico. In due occasioni successive, il Conservatore della Fondazione Accademia Carrara e il Segretario Generale della Fondazione "A. Bernareggi" saranno "special guest" affrontando snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro.

## PER CHI

Rivolto a insegnanti desiderosi di un corso che possa rispondere a necessità di aggiornamento, conoscenza e spunti per il proprio lavoro, a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, ad adulti col pallino per la storia dell'arte.

## DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 24121 Bergamo

## QUANDO

Dall'11 gennaio al 6 dicembre 2018  
17 incontri, ciascuno della durata di 2 ore  
Giovedì sera dalle 20:30 alle 22:30  
*Si raccomanda la massima puntualità.*



Corso di Storia dell'Arte in tre annualità  
a cura di **Giovanna Brambilla**,  
Responsabile Servizi Educativi GAMeC

#nonèunamateriapervcechi  
#nonèmaitroppotardi

11 GENNAIO 2018  
LEZIONE INAUGURALE APERTA AL PUBBLICO  
Lorenzo Giusti  
Direttore GAMeC 2018-2020  
*L'arte, a che serve? Trentamila anni di inutilità*

18 GENNAIO 2018  
Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi Educativi GAMeC e Docente di Storia dell'Arte  
*Brunelleschi, Ghiberti, Donatello e Masaccio. I Fantastici Quattro*

1 FEBBRAIO 2018  
Silvia Gervasoni, Educatrice Accademia Carrara e Docente di Storia dell'Arte  
*Paolo Uccello, Piero della Francesca e Sandro Botticelli: prospettive, pure geometrie e linearità misteriose*

15 FEBBRAIO 2018  
Manuela Bandini, Architetto, Educatrice GAMeC e Docente di Storia dell'Arte  
*"Ordo, pondo et mensura": principi di architettura e città ideali*

1 MARZO 2018  
Silvia Gervasoni  
*Uomo, natura e storia: la pittura di Antonello da Messina, Giovanni Bellini e Andrea Mantegna*

15 MARZO 2018  
Manuela Bandini  
*Bramante e Leonardo: splendide architetture e arte come mimesi*

5 APRILE 2018  
Giovanna Brambilla  
*Michelangelo: dalla bellezza ideale alla fragilità della carne*

19 APRILE 2018  
SPECIAL GUEST  
Paolo Plebani, Conservatore Fondazione Accademia Carrara  
*Raffaello: tra realtà e mito. Dal giovanile San Sebastiano alla Trasfigurazione vaticana*

3 MAGGIO 2018  
Daniela Mancia, Educatrice GAMeC, Guida Accademia Carrara e Guida Turistica  
*Il Rinascimento in Laguna tra colore e forma: Giorgione, Lotto, Tiziano*

17 MAGGIO 2018  
Daniela Mancia  
*L'inquietudine dell'Uomo Nuovo, tra Rinascimento e Maniera: Correggio, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino*

31 MAGGIO 2018  
SPECIAL GUEST  
Giuliano Zanchi, Segretario Generale della Fondazione "A. Bernareggi" e Teologo  
*La fine del Medioevo e il tempo delle Riforme: tre Cristianesimi alle prese con l'immagine*

14 GIUGNO 2018  
Silvia Gervasoni  
*Palladio, Tintoretto e Veronese: architetture classiche e colore che si fa luce*

11 OTTOBRE 2018  
Daniela Mancia  
*Natura e realtà dopo l'artificio: i due falsi nemici Annibale Carracci e Caravaggio*

25 OTTOBRE 2018  
Manuela Bandini  
*Il Barocco: un'arte per stupire ed educare*

8 NOVEMBRE 2018  
Manuela Bandini  
*Gli sviluppi del Barocco tra architettura, decorazione e scenografia*

22 NOVEMBRE 2018  
Silvia Gervasoni  
*Longhi, Canaletto e Guardi: uno sguardo sul secolo d'oro di Venezia*

6 DICEMBRE 2018  
Giovanna Brambilla  
*Arte, politica e storia tra istanza etica e disimpegno: il neoclassicismo in David e Canova*



## QUANTO

La quota di partecipazione è di 230 € per annualità (ridotta: 200 €).  
Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione.  
Il corso è a numero chiuso - max. 80 iscritti - e verrà attivato al raggiungimento di 25 partecipanti.  
Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito [www.gamec.it](http://www.gamec.it)), compilato in ogni sua parte.

*Non sono previste dispense.*

*Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.*

**TERMINE ISCRIZIONI: FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE L'11 GENNAIO 2018**

Per informazioni e iscrizioni:  
Tel. 035 270272  
E-mail: [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it)  
[www.gamec.it](http://www.gamec.it)