



GAMEC på Svenska

Galleri för modern konst och samtidskonst.

Välkommen!

Information till besökare

Platsen

Galleriet för modern och samtidskonst invigdes 1991 som ytterligare en del till Accademia Carrara. Galleriet har sitt säte i ett före detta kloster. En mycket gammal religiös rörelse-Servite och samfundet- Dimesse bodde först i klostret. Förutom kloster har byggnaden sedan använts av kommunen som ett militärt vapenföråd. Bergamos kommun samt banken Credito Bergamasco stod för den omfattande och påkostade renoveringen. Byggnadsprojektet leddes av arkitekterna Studio Gregotti Associati i Milano. Med den historiska parken Suardi framför museet samt utrymmet för utsällningar utomhus ges en känsla av att närma sig Centrum.

Den permanenta samlingen

Den permanenta samlingen hos GAMEC är en blandning av både italienska och internationella artister från hela 1900-talet. Det finns målningar, skulpturer, etsningar, fotografier, medaljer, konstvideor, filmrullar. Dessa är donerade till Accademia Carrara för GAMEC av artister, samlare, institutioner. Det har blivit som en tradition i staden att skänka konst till museet så flera konstintresserade kan få se konstverken.

En gåva utöver de andra är en donation gjord i början av 1980 av artisten Giacomo Manzù (Bergamo 1908 - Ardea, Rom 1991) till sin födelsestad Bergamo. Detta är utan tvekan representerar hans utveckling som artist, som skulptör i 1900-talets Europa. I samband med öppningen av GAMEC så hittade dessa gåvor sin idealplats. Fundamentalt består donationen av två minnes skulpturer- *Giulia e Mileto* 1966 och - *Grandi amanti* 1971-1974 samt en serie små brons statyer som *Cardinale/Kardinalen – Amanti/Förälskade - Il passo di danza/Dans steget*. Denna samling kompletteras med några målningar som – *Autoritratto/Självporträtt* 1958 och teckningar i stor format – *Giulia e Mileto* 1972. Ett annat viktigt verk av skulptören som finns att se bland samlingen tack vare samarbete med Banca Popolare di Bergamo är bysten föreställande sonen till Giacomo Manzù - Pio från 1950.

På samma sätt har GAMEC erhållit donation från Gianfranco Spajani som skänkt 40 målningar av italienska och utländska konstnärer som var verksamma under de första 50 åren av 1900-talet. Bland dessa ser Ni flera av företrädarna inom italiensk konst som Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Radice, Alberto Magnelli, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Ennio Morlotti, och Valerio Adami. Ett original verk av mästaren inom abstrakt konst; Vasilij Kadinskij. Som tecken för den internationallitet samlingen innerhåller ser Ni även verk av Hans Hartung, Robert Sebastian Matta, Hans Richter och Graham Sutherland.

Tillsist donationen av Gianfranco Stucchi skänkt 2004. De första fördjupade undersökningarna inom abstrakt

konst i Europa representeras här av Atanasio Soldati, Alberto Magnelli och Luigi Veronesi. Pararellt kan Ni se i samlingen Stucchi mästarna inom informel konst, Alberto Burri och Tancredi Parmeggiani med de första experimenten med innovativa material. Anton Zoran Music föregångare att överväga relationen mellan öst och väst. Spanjoren Luis Feito visar ostridigt en raffinerad tolkning. Jean Fautrier mästare med expresiv potential av materia. Kompletterande av den

internationella panorama, Victor Pasmore med en primär form av ekologisk egendom och Ben Nicholson utmärkt skapare av utrymme genom enkla former.

En intressant öppning av en mer komplett samtidskonstutställning garanteras i början av 1990 då Armando Maffei ökade utställningen med 21 verk av unga artister (bland dem Maurizio Cattelan). På samma sätt

märks donationerna från 1990 av Lanfranco Colombo (450 fotografier) av italienska fotografer; Cesare Johnson

och av Vittorio Lorioli (200 medaljonger och modeller till 100 medaljonger) har get nytt perspektiv på samlingen.

FILM EVENEMANG OCH KONFERENSSALEN

GAMeC - Galleri för modern konst och samtidskonst erbjuder ett stort utbud av video program, konferenser, kurser, artistiska laboratorier, evenemang, filmprojektioner för vuxna. Det finns möjlighet att få information av den personal Ni möter på museet eller ta del av programmen via internet: www.gamec.it

GUIDADE VISNINGAR

GAMeC - Galleri för modern konst och samtidskonst erbjuder guidade visningar på ca en timma till skolor, familjer och utlänningar. Det finns möjlighet att få en guidad visning på följande språk: Arabiska, Engelska, Franska, Italienska, Japanska, Kinesiska, Persiska, Portugisiska, Rumenska, Ryska, Spanska, Svenska, Tyska, Ungerska, och Tjekoslovakiska.

För att kontakta ansvarig för utbildningsservice: Giovanna Brambilla Ranise,
email: giovannabrambilla@gamec.it

TIDER OCH AVGIFTER

INTRÄDE

Inträde är gratis till den permanenta utställningen

Entreavgift till de övriga utställningarna

Normalpris: 7€

Reducerat pris: 5€, 2€ skolor.

Fri entre för: Barn under 6 år, handikappade och pensionärer.

För grupper från andra länder (ej boende i Bergamo) kostar en guidad visning 80€.

ÖPPENTIDER

Permanent utsällningen

Kl: 10,00-13,00 / 15,00-19,00

Lunchstängt kl: 13,00-15,00

Måndagar: Stängt.

Utställningar

Öppentider varierar beroende på vilken utställning som pågår.

Se aktuella utställningar och de öppentider som gäller på www.gamec.it

BIBLIOTEKET

Biblioteket Accademia Carrara och GAMeC är öppet just nu i kontorsdelen av GAMeC, Via S.Tomaso 53.

Egendomen innehåller ca 12.000 historiska titlar om konsthistoria. Det finns ett stort antal specialicerade tidningar. Det är gratis inträde. Biblioteket Antica (skapad av Giacomo Carrara) och det historiska arkivet är öppet för allmänheten i samråd kan man ta del av denna service:

Ta del av böcker, hjälp av bibliotikarie, göra sökning direkt av ISBN, fotokopior mot betalning.

Öppentider för Biblioteket

Tisdag till Fredag 14,30-18,30

Lördag 09,00-13,00

Kontakter

Bibliotikarie: Maria Elisabetta Manca

Telefon: 035-235 834

Email: biblioteca.carrara@tiscali.it

INTRÄDE FÖR HANDIKAPPAD

GAMeC - Galleri för modern konst och samtidskonst garanterar en gratis service för personer med handikapp. Synskadade, hörselskadade eller annan typ av handikapp får en kreativ dialog för att kunna ta del av den permanenta utsällningen och de andra utsällningarna som pågår. Det finns hiss till alla våningsplanen i museet. Vi har även hjälpmedel som ramp, handikapp toaletter, rullstolar

INTRÄDE FÖR ICKE ITALIENARE

För invandrare bosatta i kommunen eller Bergamos län erbjuds guidade visningar på modersmålet med fri entre av "Mediatori museali", de är utbildade av GAMeC för att underlätta besöket för de som ej italienska som modersmål. Se under Guidade visningar vilka språk som guidning kan ske på

HUR HITTAR MAN TILL GAMeC

Med buss:

Från järnvägstationen buss nr 6, 7, och 9

Med Bil:

Det finns fri parkering vid Stadion, förutom då det är marknad på lördag morgon samt då det pågår någon sport evenemang. Från Stadion tar det ca 5 minuter att gå till GAMeC eller ta buss nr 6, 7, 9.

GAMeC

Via S. Tomaso, 53

241 22 Bergamo

Tel: 0039-035 270 272

Fax: 0039-035 236 962

www.gamec.it

Translated by Ann-Cristin Tan