

PROPOSTE E ATTIVITÀ 6-11 ANNI

I piccoli visitatori delle Scuole Primarie sono ospiti molto importanti per la GAMeC. Nelle sale del museo possono avvicinarsi in modo creativo ai dipinti della Collezione Permanente, percorrendo sentieri affascinanti legati alla scoperta delle tecniche degli artisti del Novecento, dal collage (Baj) al dripping (Parmeggiani), dalle stesure piatte (Adami) ai graffi e ai “buchi” (Fontana e Hartung). La passeggiatrice dalla testa di struzzo di Savinio invita a percorsi sull'intreccio tra arte, fiaba e sogno, così come lo strano animale di Sutherland, mentre i dipinti astratti sono un’ottima partenza per scoprire magici giochi di forme geometriche e colori (Bonfanti, Kandinskij, Magnelli, Veronesi). Anche le sculture di Manzù sono occasione di scoperta per i bambini che, nelle sale della GAMeC, troveranno uno spazio accogliente e su misura, con un servizio didattico strutturato sulle loro necessità, nella convinzione che il primo contatto con l’arte debba essere il più possibile piacevole, operativo, in grado di mettere in gioco tutto il loro potenziale espressivo e creativo. Per questo motivo – oltre alle visite guidate, sempre calibrate per ciascuna fascia d’età – i Servizi Educativi della GAMeC hanno progettato una serie di percorsi, rivolti ai bambini della Scuola Primaria per dare vita a un incontro emozionante con l’arte e con gli artisti.

Le nostre proposte si suddividono in:

- EN PLEIN AIR e ARTE PER ALTRO, laboratori che si sviluppano negli spazi del museo;
- IN & OUT. Dalla scuola alla GAMeC, progetti più articolati, che si sviluppano in classe e si concludono con un incontro in museo.

EN PLEIN AIR

ideato da S. Carboni, R. Ceresoli, D. Di Gennaro, C. Giupponi, C. Luiselli, S. Marabelli, I. Marieni Saredo, M. Moioli, S. Tomasoni

Dedicate all’elemento dell’aria, utilizzato come possibile strumento di lavoro e analisi della Collezione Permanente, le proposte affrontano i diversi modi del fare artistico: pittura, scultura, fotografia, performance. Scegliendo tra 4 esperienze differenti, ogni incontro è diviso in due parti: una prima dedicata alla lettura delle opere e un secondo momento operativo in aula didattica.

Tutti i laboratori hanno la durata di 3h e vengono proposti a un costo di 160 €.

- LEGGERA COME L’ARIA** Laboratorio performativo: disegnando e ritagliando le forme che compongono i quadri astratti della Collezione Permanente, i bambini sono coinvolti nell’utilizzo inedito di materiali diversi. Le sagome create verranno fatte cadere dall’alto dando vita a un vortice di forme e colori quasi magico. L’intera performance verrà fotografata dall’educatore e dai bambini stessi consentendo di “vedere” l’aria e di dar vita alle loro “opere”. Laboratorio di scultura: si realizzerà un “mobile” (scritta aerea) con le forme dei quadri scelti, creando interessanti riflessi in movimento.

- EN PLEIN AIR / EN PLEIN STUDIO** Dopo essere andati alla scoperta delle opere della Collezione, verrà svolto un laboratorio performativo in cui i bambini sperimentano all’aperto il ritratto dal vero “en plein air” con il soggetto in movimento. Sono i bambini stessi che provano a mettersi nei panni sia del pittore sia del soggetto ritratto. L’esperienza verrà ripetuta in studio ritraendo un soggetto, questa volta fermo, o una composizione reale di natura morta, associando il tutto anche all’ascolto del rumore degli oggetti.

- TUTTODUNFIATO** Creiamo insieme un dipinto utilizzando e muovendo il foglio per pilotare le gocce con cannucce o con “bolle” colorate “catturate” con lo stesso. Un viaggio tra le opere della GAMeC consentirà di scoprire esperimenti artistici molto simili.

- BODY AIR** Il nostro corpo in movimento che sposta l’aria è l’affascinante tema che darà vita alla performance di questo laboratorio. I bambini sperimentano l’interazione tra il proprio corpo e lo spazio che li circonda; saranno poi proprio loro a fotografare quanto accade.

ARTE PER ALTRO

progetti curati e realizzati da E. Benedetti (Educatore museale della GAMeC e pedagogista clinico) Per ciascun percorso l’intervento ha la durata di 2h in GAMeC = 110 €

Questi due progetti sono particolarmente indicati per quelle classi dove sono presenti bambini le cui complicazioni emotivo-relazionali portano ad atteggiamenti di aggressività. Per i visitatori più piccoli la GAMeC è un luogo di pace dove il tempo di permanenza nelle sale non è vincolante, ma si modella sulle esigenze d’apprendimento.

- AL MUSEO SI STA BENE** Il percorso si focalizza su proposte ludico-operative incentrate sulla cooperazione, la riflessione, la divisione dei ruoli. Obiettivi del progetto sono stimolare il gruppo, potenziare e valorizzare le competenze e le capacità dei singoli attraverso l’interazione tra pari e tra bambini e opere.

- LÌ SI IMPARAN TANTE COSE** È uno strumento alternativo per avvicinare i bambini all’arte mettendo in gioco l’autostima, le modalità di relazione, le risorse personali del soggetto. La GAMeC diventa il luogo per riflettere, partecipare e condividere con i bambini un percorso che li renda protagonisti e attori principali nella scoperta delle opere della Collezione Permanente.

IN & OUT. Dalla scuola alla GAMeC

Aniché la sola esperienza di visita alla GAMeC vi piacerebbe un percorso più articolato che si sviluppi nel tempo, partendo nella vostra scuola per concludersi in museo? Queste sono le nostre proposte. Qualora non trovaste ciò che state cercando, vi ricordiamo che siamo sempre a disposizione per strutturare insieme a voi nuovi percorsi costruiti ad hoc a partire dalle specifiche esigenze delle vostre classi.

ARTE E NARR–AZIONE

- PICCOLE STORIE** *ideato da A. Zanga* 1 incontro di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC + 1 finale di 2h in classe = 265 €

Mondrian, Kandinskij, Klee, Carrà, Morandi, che nelle loro opere hanno rappresentato la realtà in mille modi diversi, ci aiuteranno a trovare le modalità per dare vita a immagini di case, alberi o altri semplici soggetti con cui realizzare piccoli libri.

- DALL’ARTE ALLA FIABA** *ideato da G. Mastrogiacom* Percorso completo: 4 incontri di 2h in classe + 1 di 2h in GAMeC = 525 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Opere fantasiose e ricche d’incanto come quelle di Savinio, Sutherland e Baj diventano preziose per questo percorso laboratoriale di animazione sulle fiabe inventate o tradizionali, attraverso l’uso di tecniche come frottage, collage di carte o stoffe, pastelli e le suggestioni di artisti e scenografi come Luzzati e Zavrel.

- CITTÀ INVISIBILI – CITTÀ POSSIBILI** *ideato da C. Luiselli* 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 €

Il percorso è rivolto ai ragazzi del secondo ciclo delle scuole primarie. Partendo dalla lettura di alcuni brani de “Le Città invisibili” di Italo Calvino, gli alunni elaboreranno graficamente idee che illustrino la città da loro scelta per poi realizzare in gruppo lo sviluppo tridimensionale dei progetti. Sarà così possibile avvicinare la letteratura e l’arte visiva attraverso il loro diretto e suggestivo confronto.

RICOMINCIO DALL’ARTE

- AMBIENT–ARS–I** *ideato da A. Rizzi* 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 €

Il progetto parte dall’analisi di uno o più artisti e ne mostra l’approccio alla natura, ogni volta diverso, attraverso la sperimentazione di tecniche creative originali. I bambini, stimolati ludicamente a questa osservazione, vengono invitati a realizzare creazioni artistiche ispirandosi alle opere di Van Gogh, Dubuffet, Paul Morrison, Nils-Udo e Pollock, sottolineando l’importanza del rispetto della natura, così affascinante e così preziosa.

- LA TAVOLOZZA DELLE IDEE** *ideato da C. Luiselli e S. Rubbi* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Alla scoperta del colore in tutte le sue forme: monocromi, primari e secondari, complementari e contrastanti, bianco e nero, il colore come segno e simbolo. Osservando le immagini di artisti moderni e contemporanei, i bambini saranno invitati a una rielaborazione personale e creativa, alla sperimentazione di tecniche e pratiche non convenzionali quali l’utilizzo di pigmenti colorati e di oggetti di recupero, decorazioni sul corpo, creazione di abiti optical, ritaglio di ritratti modulari e multicolore, formulazione di scritte colorate.

- L’ALBERO DELL’ARTE** *ideato da G. Mastrogiacom* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

I diversi elementi del linguaggio figurativo – punto, linea, forma, colore, spazio, luce, composizione – consentiranno ai bambini di “decifrare” e comprendere l’opera d’arte, avvicinandoli sia all’arte sia ai beni artistici, con particolare riferimento a quelli presenti nel territorio. Partendo dalle opere di Kandinskij, Klee, Mirò, i bambini realizzeranno, sia in gruppo sia individualmente, esercitazioni grafico-espressive o plastiche, focalizzate sul linguaggio dell’arte.

- LE FORME E I COLORI NELL’ARTE DI IERI E DI OGGI** *ideato da G. Mastrogiacom* Percorso completo: 4 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 475 € Percorso ridotto: 3 incontri 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Proposta “PITTURA”: i ragazzi realizzano ritratti o autoritratti nelle forme tradizionali che interpretano poi secondo le tecniche degli artisti delle avanguardie del XX secolo, dal Cubismo alla Pop Art. Il genere del ritratto può essere sostituito dal paesaggio o dalla natura morta. Proposta “SCULTURA”: si adotta la stessa modalità per la scultura, evidenziando i diversi materiali utilizzati nel tempo: da quelli “nobili” come il bronzo, il marmo di Manzù e Xhafa a quelli “poveri” o di recupero di Baj e Curry. I bambini potranno creare così oggetti personali o giochi collettivi con i materiali più vari.

- ARTE D’IDENTITÀ** *ideato da C. Luiselli e S. Rubbi* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Partendo dall’osservazione delle opere d’arte moderna e contemporanea associate a un inedito laboratorio sull’identità, i bambini realizzeranno, con tecniche e materiali diversi, ritratti e autoritratti ispirati allo stile di artisti come Matisse, Picasso, Magritte, Warhol, Pollock. Le tipologie di ritratto sperimentate saranno il ritratto di sintesi, il ritratto cubista, l’autoritratto astratto, l’autoritratto surreale e il ritratto pop, messi di volta in volta in relazione con il carattere e lo stato d’animo di ciascuno.

INTERCULTURE

- ARTE SENZA CONFINI** *ideato da G. Mastrogiacom* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Scopo del percorso è far conoscere come alcuni apporti culturali, provenienti da popoli extraeuropei (stampe giapponesi, sculture africane, lettere dell’alfabeto cinese o arabo) abbiano affascinato e influenzato il linguaggio figurativo di importanti artisti dell’Ottocento europeo, delle avanguardie artistiche del Novecento e della contemporaneità. Il percorso incoraggia i ragazzi a realizzare, con i materiali più vari, composizioni ispirate alle diverse culture (arazzi, piastrelle, maschere, totem,...).

DIRE, FARE, PROVARE

- L’ABC DELL’ARTE CONTEMPORANEA** *ideato da G. Beggi, L. Di Bella, D. Di Gennaro, C. Luiselli e M. Testa* Ogni modulo: 1 incontro in classe di 2h + 1 di 1h e ½ in GAMeC = 190 €

Nella Collezione Permanente della GAMeC vi sono opere dei principali maestri italiani ed europei del XX secolo che, attraverso un’attività di tipo ludico-operativo, permetteranno un primo contatto tra il bambino e il mondo dell’arte.

- Moduli proposti:
- LINEE E SUONI IN LIBERTÀ: Hartung e Kandinskij
 - COLORI A PASSEGGIO: Adami e Boccioni
 - IL TEATRO DEGLI OGGETTI: Casorati, De Pisis, Morandi e Nicholson
 - LABIRINTO DI SPIGOLI E CURVE: Balla, Campigli, Dorazio, Fontana, Magnelli, Morlotti e Radice
 - LA MAGIA DELLA MATERIA: Burri e Parmeggiani

- LA STORIA CHE NON C’È** *ideato da A. Beltrami e J. Momcilović* 2 incontri di 2h in classe + 1 di 2h in GAMeC = 320 €

Lezioni, laboratori e narrazione coinvolgeranno i bambini nella creazione della storia che attraverserà le sale della Collezione Permanente. Una parte introduttiva, in classe, permette un primo approccio all’arte del XX secolo; successivamente, i bambini si trasformano in protagonisti del racconto e i quadri, non più solo opere d’arte, diventano testimoni di eventi, tempi, popoli e personaggi. L’incontro conclusivo, in classe, è dedicato alla creazione di un fumetto che narra la storia magica di quest’esperienza anche attraverso l’utilizzo della tecnica della stampa.

- I CINQUE SENSI** *ideato da G. Mastrogiacom* Percorso completo: 5 interventi di 4h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 680 € Percorso ridotto: 3 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

Durante gli interventi in classe, dedicati a ognuno dei cinque sensi, verranno presentate immagini di artisti di tutte le epoche che hanno operato su questo tema con tecniche diverse. Successivamente i bambini sperimenteranno quanto visto attraverso il gioco e attività grafico-espressive e di manipolazione.

NON SOLO QUADRI

- FACCIAMO CLICK** *ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli* 4 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 475 €

I bambini vengono invitati a familiarizzare con il mezzo fotografico attraverso la proiezione di immagini, lo studio delle possibili inquadrature e l’esecuzione di scatti fotografici. La capacità creativa e di osservazione dei bambini viene coinvolta in una serie di esercitazioni, i cui risultati vengono raccolti e commentati insieme.

- SPAZIO ALLE IDEE** *ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

L’attenzione si concentra sulle opere d’arte che dialogano con lo spazio, privilegiando i lavori di grandi dimensioni e le installazioni ambientali. L’argomento di ogni lezione – il concetto di “en plein air”, il monocromo, il rapporto tra spazio e luce e le opere che mutano o si vanificano – verrà accompagnato da un elaborato che i bambini realizzeranno singolarmente o in gruppo. Per lo sviluppo del percorso si segnala la necessità di uno spazio ampio (palestra).

- UNA TESTA TRA LE NUVOLETTE** *ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli* Percorso completo: 5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 575 € Percorso ridotto: 3 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 370 €

I ragazzi imparano a leggere e a scrivere usando gli strumenti del fumetto e ad avvicinarsi, attraverso esercitazioni grafiche e proiezioni di immagini, a una corrente artistica degli anni Sessanta – la Pop Art – che spesso ha fatto uso della grafica e del linguaggio fumettistico.

- LABORATORIO NOMADE** *progetto curato e realizzato da C. Luiselli*

Svincolandosi dall’idea che vede la città come unica sede in cui fare cultura, questo laboratorio darà il giusto valore alle piccole realtà territoriali, riportando l’attenzione sulle ricchezze paesaggistiche che rendono unico e insostituibile ogni luogo. Il laboratorio prevede una parte teorica e una pratica, con moduli studiati per essere realizzati in condizioni meteorologiche particolari. La proposta è per sua natura flessibile, personalizzabile e fruibile da gruppi eterogenei. Per informazioni e costi: servizieducativi@gamec.it



GAMeC TIME 2017