**BERGAMO** 

# **GAMeC** PeR LA SCUOLA 3-6 **ANNI**

A.S. 2021-2022 gamec.it





INFORMAZIONI UTILI GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo Via San Tomaso, 53 24121 Bergamo Tel. 035 270272 www.gamec.it

Autobus 2, 6, 7, 9, C2H, C2A (fermata Piazzale Oberdan)

# Orari Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visita il sito www.gamec.it

Accessibilità

Gli spazi della GAMeC sono accessibili a carrozzelle, carrozzine e passeggini. Su richiesta si effettuano visite guidate tattili per non vedenti e ipovedenti, e visite guidate nella LIS. Si progettano percorsi e laboratori tailor-made per persone con disabilità e fragilità.

INGRESSO
Per la Scuola dell'Infanzia:
gratuito
Per i docenti con GAMeC PASS:
gratuito
Per conoscere tutte le tariffe
d'ingresso alle mostre temporanee
e tutte le agevolazioni per l'accesso
al museo visita il sito gamec.it.

VISITE GUIDATE

<u>Gruppi scolastici</u> (max. 15 per la Scuola

dell'infanzia, per gli altri ordini di scuole numero da concordare in base alla normativa vigente) visita guidata in lingua italiana = 55 € visita guidata in lingua straniera = 75 € diritto di prenotazione per scuole in visita autonoma = 5 € a gruppo Gruppi extrascolastici (numero da concordare in base alla normativa

visita guidata in lingua italiana = 80 € visita guidata in lingua straniera = 95 €

Per proposte e agevolazioni riservate a disabilità e fragilità: servizieducativi@gamec.it Per prenotazioni: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 16:00 Tel. 035 270272 servizieducativi@gamec.it

CONTATTI Responsabile Servizi Educativi: Giovanna Brambilla (giovanna.brambilla@gamec.it) Coordinamento Servizi Educativi Rachele Bellini,

Orari segreteria Servizi Educativi: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 16:000

(servizieducativi@gamec.it)

# **4 RAGIONI PER FARCI VISITARE**

Acqua, aria, terra, fuoco: i quattro elementi che da sempre si intrecciano con la nostra esistenza sono il cuore di *Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione*, la grande mostra con cui, quest'anno, la GAMeC saluta la riapertura delle scuole. Arte, scienze, educazione ambientale, sono le piste di ricerca e lavoro con cui incanteremo sguardi e apriremo orizzonti.

Bambine e bambini della Scuola dell'Infanzia sono sempre stati al centro della nostra progettazione: le sale ampie e luminose della GAMeC, la fantasia e il calore delle nostre educatrici e dei nostri educatori sono pronti ad accogliervi invitandovi a quella meraviglia e a quella scoperta che solo la visione diretta delle opere, dei loro colori, della loro trama materica, della loro dimensione possono attivare. Vedere come l'arte dialoghi con la scienza, attraverso opere la cui magia può essere decifrata, è un'occasione da non perdere, a cui abbiamo lavorato con passione. "Se vedo ricordo, se faccio capisco": le parole di Bruno Munari sono una bussola perfetta per spiegarvi cosa vi aspetta.

E per chi insegna? Nessun timore: è già pronto un corso di formazione on line, gratuito, riconosciuto, che tocca arte, musei, educazione ambientale e approfondisce la mostra, per darvi modo di toccare con mano ed esplorare con gli occhi le infinite possibilità che l'esposizione dischiude, e per fornirvi tutti gli strumenti per accompagnare cucciole e cuccioli della Scuola dell'Infanzia.

Infine, nella seconda parte dell'anno, appuntamento con la *Collezione impermanente* #3, la piattaforma espositiva che ciclicamente rivista le opere della nostra raccolta, proponendo letture inedite, e riscoperte, mentre resta sempre visibile la Raccolta Spajani, dove potete trovare la passeggiatrice con testa di struzzo di Savinio, l'astrazione musicale di Kandinskij, il gattalbero di Sutherland, e tante altre opere che conoscete bene, pronte ad accogliervi.

Quattro elementi, quattro ragioni: ci siamo fatti in quattro perché abbiamo voglia di ripartire alla grande, e vi aspettiamo a braccia aperte.

In copertina: Erika Verzutti, *Alps*, 2020 olio su bronzo – 36,4x43x11 cm Courtesy Alison Jacques, London © Erika Verzutti

# **PROPOSTe**

# e ATTIVITÀ



# NULLA È PERDUTO, TUTTO È ALLESTITO

In GAMeC ci siamo messi in ascolto delle vostre richieste, così abbiamo costruito percorsi personalizzati per accompagnarvi alla scoperta delle mostre, e supportarvi se desiderate avere un tempo "vostro" nei nostri spazi. Siamo pronti ad accompagnarvi, ma anche a darvi suggerimenti e spazi per condurre esperienze in autonomia. Cosa vi aspetta?

In collaborazione con la Direzione Regionale Musei Lombardia, e con il sostegno di Fondazione Dalmine abbiamo messo a punto un CORSO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTO, online, tra arte, cittadinanza ed educazione ambientale, in data 23/9, 30/9, 7/10 e 14/10 dalle 15.00 alle 17.00, sulla mostra *Nulla* è perduto. Arte e materia in trasformazione, e un successivo incontro pensato come una visita in mostra. La materia non avrà segreti, e vi stupirete di quanti collegamenti sono possibili con i percorsi che portate avanti con bambine e bambini.

Informazioni sul corso e link per iscriversi sono già disponibili sul sito della GAMeC. Vi aspettiamo!

Siete appassionati di esperienze artistiche e dell'esplorazione di mostre e musei, e volete condurre voi le piccole visitatrici e i piccoli visitatori? Vi piacerebbe avere uno spazio dedicato dove fermarvi per un'ora per rielaborare l'esperienza vissuta in GAMeC? Anche quest'anno è attiva la proposta FUORI SEDE: vi offriamo la possibilità di utilizzare gli spazi del museo in autonomia, e siamo pronti a darvi degli spunti legati alla vostra progettualità per farvi gestire in prima persona le attività. Contattateci!

I due anni passati vi hanno fatto venire nuove idee? Volete lavorare su un argomento che è adesso al cuore della vostra attività? Allora ARTE SU MI-SURA è la proposta perfetta, nata dalle vostre esigenze: diteci quanti siete, quali le parole chiave su cui volete lavorare, quanto il tempo che avete scelto di mettere a disposizione della scoperta dell'arte, e noi creeremo, come dei sarti d'alta moda, un'attività che vi starà addosso a pennello. Metteteci alla prova, senza impegno!

Pagina sinistra: Foto: © Paolo Facchinetti



# NIENTE PAURA, SIAMO APERTI!

Quest'anno l'orario di apertura della GAMeC al pubblico potrebbe variare, ma niente paura! Per tutte le scuole interessate a venire siamo pronti ad aprire sempre, senza costi aggiuntivi, e rimangono attive tutte le facilitazioni che i Servizi Educativi hanno pensato per il mondo delle scuole di ogni ordine e grado. Le sale del museo, probabilmente già le conoscete, sono ampie e luminose e possono ospitare gruppi di circa 15 bambine e bambini nel pieno rispetto del distanziamento e della tutela della vostra salute. Se avete dei dubbi o volete confrontarvi in merito, siamo sempre a vostra disposizione, non esitate a scriverci!

GAMeC PASS Dal 2019 è attivo il GAMeC PASS: si tratta di un semplicissimo sistema per accreditarsi, e ottenere sempre la gratuità di accesso, unitamente alla riduzione per chi eventualmente vi accompagna. Non ha alcun costo, e basta compilare un semplicissimo form on line. È il modo con cui il museo vuole farvi sentire quanto siete importanti, e dare a voi l'occasione di attivare un dialogo proficuo, e di avere un canale di comunicazione privilegiato per conoscere in anticipo proposte, iniziative e gratuità.

MUSEI PER UN ANNO 2021-2022 Si segnala che le proposte dedicate alle mostre fanno parte di MUSEI PER UN ANNO, un progetto promosso dal Comune di Bergamo che permette alle scuole di Bergamo e Provincia di ottenere una copertura parziale dei costi. Per maggiori informazioni e per non perdere questa opportunità, scrivete ai Servizi Educativi, così da essere aggiornati tempestivamente sulle possibilità di finanziamento della visita per la vostra classe.



# NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE (14 ottobre 2021 – 15 ottobre 2022)

a cura di Anna Daneri e Lorenzo Giusti

Il titolo della mostra viene da una affermazione attribuita al famoso chimico francese Lavoisier, che desiderava mettere in luce come, al di là delle sue incredibili e continue trasformazioni, la materia non si perde.

Prendendo spunto da questa riflessione, l'intero percorso espositivo è stato dedicato alle artiste e agli artisti che hanno attivato processi fisici e chimici in grado di modificare la materia.

Tra arte, scienza ed educazione ambientale, in un itinerario attraverso acqua, aria, terra e fuoco, con un'incursione nell'alchimia, siamo pronti a stupirvi e a tuffarci in questo terreno di attraversamenti disciplinari, adatto a tutte le età. Andy Warhol, Max Ernst, Pier Paolo Calzolari, Ana Mendieta, Yves Tanguy, Marcel Duchamp, Robert Smithson, Man Ray, Olafur Eliasson, Wolfgang Tillmans e Gordon Matta Clark sono solo alcune delle importanti personalità del mondo dell'arte presenti nel percorso espositivo.

Gli approfondimenti scientifici delle mostre sono stati portati avanti grazie al sostegno di Fondazione Dalmine.

- Visita alla mostra (60 min. circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- · Biglietto gratuito

# ALLA SCOPERTA DEI FANTASTICI 4: ACQUA ARIA, TERRA E FUOCO

Arte, scienze, ambiente, materia: un connubio di elementi perfetti per attirare l'attenzione e anche la capacità esplorativa delle piccole visitatrici e dei piccoli visitatori alla scoperta della GAMeC. Il percorso in mostra, articolato in tappe

di meraviglia e curiosità, si accompagna a un laboratorio che intreccia il punto di vista dell'artista e quello di scienziate e scienziati, con un'attenzione anche alle tematiche ambientali (educazione civica).

Partecipanti per gruppo: 15 bambine/bambini

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, MUSEI PER UN ANNO, o l'innovativa FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta. La mostra, proprio per la sua estrema versatilità, si presta anche ad essere collegata con tutte le proposte che leggerete di seguito, da BABY GAMEC, ad ARTE PER ALTRO, a IN & OUT, a INTRECCIARE LEGAMI, se volete mettere al centro la relazione, o ad ARTE SU MISURA, se desiderate una proposta cucita a pennello sulle vostre necessità.

Pagina sinistra:
Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger
Accelerated Spirits, 2021
installazione fertilizzante cristallizzante sul tavolo
50x110x190 cm

© Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

# COLLEZIONE IMPERMANENTE #3 (marzo – agosto 2022)

a cura di Valentina Gervasoni e A. Fabrizia Previtalii

In primavera vi aspetta la mostra *Collezione Impermanente #3*, una piattaforma di ricerca, espositiva e laboratoriale, che evidenzia la natura ibrida
della collezione museale della GAMeC riflettendo sul suo carattere dinamico. Grandi maestri e Millennials, presenti nelle nostre raccolte, si confronteranno, giocando sul filo della memoria e dei passaggi generazionali, su
temi molto diversi, adatti a un incontro e ad uno scambio di esperienze tra
la scuola e l'arte. Latifa Echakhch, Rochelle Goldberg, Daiga Grantina, Eva
e Franco Mattes saranno in dialogo anche con alcuni inediti e prestigiosi
esemplari del nucleo sequestrato dall'Agenzia Nazionale affidato in comodato al Comune di Bergamo, realizzati da autori di generazioni diverse tra
i quali Berlinde De Bruyckere, Gelitin, Yan Pei-Ming e Chen Zhen. Sempre
presente, nella propria sala dedicata, la Raccolta Spajani, con Kandinskij, de
Chirico, Morandi, Sutherland, Savinio e altri artisti del Novecento.

- Visita alla mostra (60 min. circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- Biglietto gratuito

### I TEMPI DELL'ARTE

Al centro della proposta laboratoriale sono le affinità e le differenze che emergono nel passaggio di testimone da una generazione di artiste e artisti all'altra, come se si trattasse di una staffetta. Segni, forme, colori e materiali saranno gli indizi che consentiranno alle piccole visitatrici e ai piccoli visitatori

di farsi protagonisti di osservazioni e creazioni generative: chi percorre le sale con uno sguardo incoraggiato, infatti, raccoglierà il testimone e racconterà, attraverso la propria pratica creativa, il punto di vista dell'immediato presente e del futuro.

Partecipanti per gruppo: 15 bambine/bambini.

Come per *NULLA È PERDUTO*, anche per *Collezione Impermanente #3* potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, MUSEI PER UN ANNO, FUORI SEDE, BABY GAMEC, ARTE PER ALTRO, IN & OUT, INTRECCIARE LEGAMI, o ARTE SU MISURA.



Max Ernst La Foresta (La Forêt), 1927-28 olio su tela 96,3x129,5 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia © Max Ernst, by SIAE 2021

## PROPOSTE PER UN ANNO

L'Arte è un immenso territorio, sembra quasi che non conosca frontiere, e noi sappiamo che nella Scuola dell'Infanzia nascono e si sviluppano molti percorsi che amano trovare poi in GAMeC un luogo di approfondimento o di valorizzazione. Proprio per questo abbiamo progettato una ricca scelta di proposte sempre collegabili alle mostre e alle opere esposte, da vivere come palestre di sperimentazione di percorsi tematici a voi cari. Volete immergervi nel museo per un'esperienza unica? Scegliete BABY GAMeC. Volete lavorare sugli affetti e il linguaggio? ARTE PER ALTRO è la scelta giusta. Avete tempo e voglia di mettervi in gioco su un tempo un po' più lungo? I percorsi IN & OUT vi accompagneranno alla scoperta dell'arte.

### **BABY GAMeC**

Tutti da noi! Volete concentrare in museo l'esperienza dell'incontro con l'arte? Fatevi accompagnare dal nostro racconto alla scoperta delle opere esposte, immergetevi nell'osservazione e nel gioco! Lo scopo è rendere bambine e bambini protagonisti del percorso, stimolando la loro fantasia e creatività. Cuore dei laboratori è l'esperienza sensoriale legata al linguaggio espressivo-artistico. I laboratori BABY GAMeC hanno una durata di 2h (visita guidata + laboratorio) e un costo di 115 €, e possono essere associati all'iniziativa FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

#### 1. ART & STORYTELLING

a cura di Educatori e Mediatori museali

Fare nascere una storia percorrendo un museo e osservando le opere? Raccontarla poi attraverso la creazione di disegni ed elaborati legati alla narrazione e ai suoi personaggi? Se questo è quello che cercate lasciatevi incantare!

#### 2. TOCCARE PER CREDERE

ideato da L. Di Bella

Da una scatola i bambini estrarranno elementi che possono ritrovare nelle opere, preziosi indizi per una "caccia al quadro". Non vi raccontiamo di più se no roviniamo la sorpresa, ma realizzeremo al termine cartoline tattili, per raccontare la nostra esplorazione di texture e dei diversi utilizzi dei materiali.

### 3. AGGIUNGI IMPASTO A TAVOLA

ideato da C. Adobati e S. Sandrinelli

Il cibo compare in molti dipinti, alcune opere contemporanee sono addirittura da gustare. Grazie a una storia e alcuni indizi - anche da assaggiare - lo cercheremo in mostra. Al termine si realizzeranno, con la pasta di sale, piccoli frutti e elementi decorativi per realizzare una composizione collettiva.

# 4. MUSICA PER OCCHI E ARTE PER ORECCHIE ideato da A. Beltrami

Kandinskij farà giocare i bambini con le forme, i colori e la musica alla scoperta di elementi compositivi legati alle sue opere. A ogni forma corrisponderà il suono di uno strumento musicale. Il laboratorio può articolarsi in un'esperienza pittorica o in una performativa, a vostra scelta, per dare un'immagine visibile di quanto ascoltato.

# 5. PICCOLI SEGUGI ALLA RICERCA DELL'ARTE

ideato da G. Mastrogiacomo

Accompagnati da un piccolo cane di peluche, i bimbi ricercheranno in museo l'opera di Boccioni. Il cane dell'artista diventerà rappresentativo del senso dell'olfatto, che guiderà, con stimoli impensati, alla scoperta degli ambienti e del lavoro degli artisti.

#### 6. LE OMBRE NEL CASSETTO

ideato da G. Massaro

I bambini saranno impegnati in una "caccia all'ombra" alla scoperta di forme e sagome. L'ombra a grandezza naturale di ogni bambino avrà il "potere" di parlare e animarsi grazie alla fantasia dei piccoli protagonisti del laboratorio. Il percorso condurrà l'allegra brigata alla scoperta di luci e ombre nelle opere in museo.



# ARTE PER ALTRO

Si può, attraverso l'arte, creare armonia tra i più piccoli, facilitando lo sviluppo di relazioni di qualità e imparando gestire le proprie emozioni e i propri sentimenti? Metteteci alla prova: la GAMeC è un luogo di pace dove il tempo di permanenza nelle sale si modella sulle esigenze e i tempi d'apprendimento. Potete concordare, in associazione alle proposte, le novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

#### 1. INTRECCIARE LEGAMI

a cura di V. Angelini, R. Ceresoli, C. Giupponi, I. Marieni Saredo, F. Frosio, C. Luiselli

Percorso completo:

2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h ½ in GAMeC = 305 € Percorso ridotto:

1 intervento di 1h ½ in classe + 1 di 1h ½ in GAMeC = 170 €

Il rientro a scuola rende prezioso riscoprire i legami, e questo progetto si prende cura della prossimità, della memoria e delle speranze, a partire dalla riscoperta delle emozioni legate ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo, per concludersi in GAMeC, luogo legato alla memoria della collettività, aperto sul futuro, teatro degli affetti. Il laboratorio nella versione ridotta può svolgersi interamente in museo.

### 2. DIRNE DI TUTTI I COLORI

progetti curati e realizzati da E. Benedetti (Educatrice museale GAMeC e pedagogista clinico)

1 intervento di 2h in GAMeC = 115 €

Il linguaggio ci permette di esprimerci e relazionarci con gli altri e il museo si offre come strumento prezioso per "parlare" attraverso similitudini, giochi fonologici e lettura delle opere. Il percorso è indicato per tutti, con particolare attenzione ai gruppi con bambine e bambini dislessici e dislalici, con l'obiettivo di avvicinarli all'arte, costruendo esperienze spendibili anche altrove, valorizzando la creatività e i vissuti personali.

### 3. A PRANZO CON IL LINGUAGGIO

zione, sia visiva che linguistica.

progetti curati e realizzati da E. Benedetti (Educatrice museale GAMeC e pedagogista clinico)

1 intervento di 2h in GAMeC + 1 di 2h in classe = 225 €

Nelle sue declinazioni, culturali e interculturali, la comunicazione riveste una grande importanza nello sviluppo del bambino. Identificare i soggetti delle opere, costruire sequenze, raccontare il proprio punto di vista stimola il linguaggio. L'obiettivo è sviluppare in bambine e bambini la comprensione dell'idea di sequenza, l'ordine temporale degli eventi e le re-

lazioni tra gli avvenimenti che sono alla base della comunica-

Pagina sinistra: Foto: © Paolo Facchinetti

## IN & OUT. Dalla scuola alla GAMeC

Avete già provato il BABY GAMeC e ARTE PER ALTRO? Anziché la sola esperienza di visita alla GAMeC vi piacerebbe un percorso più articolato che si sviluppi nel tempo, tra scuola e museo? Queste sono le nostre proposte.

# 1. IN COMPAGNIA DELLA FATA FORMINA

Ideato da D. Di Gennaro, realizzato da A. Beltrami e R. Ceresoli 6 interventi di 1h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 390 €

La Fata Formina accompagnerà i più piccoli in un percorso creativo da favola, incantandoli con piccole storie di oggetti e personaggi misteriosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Conclude il percorso una visita alla GAMeC, la casa della Fata Formina, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri e opere, gnomi e folletti che si aggirano curiosi per le stanze. Temi suggeriti per il percorso sono: i colori, le forme, la diversità, la figura umana, i primi segni.

### 2. CHE FIGURA!

ideato da D. Di Gennaro e S. Galimberti 3 incontri di 1h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 225 €

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, profili, dentro e fuori, autoritratto, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri, ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di ritagli e assemblaggi, attività grafiche e pittoriche, esempi tratti dalla creatività degli artisti. Si segnala la necessità di uno spazio ampio (una palestra).

### 3. I CINQUE SENSI

ideato da G. Mastrogiacomo Percorso completo:

5 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 610 € Percorso ridotto:

3 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 390 €

Storie e fiabe, giochi di ruolo e animazioni, vi condurranno a incontrare gli artisti più "sensibili" del mondo, e le fantastiche tecniche con cui hanno lavorato, il tutto disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

### 4. IL PITTORE SONO IO!

ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli Percorso completo:

4 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 500 € Percorso ridotto:

2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 280 €

Il programma, rivolto ai bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, risulta articolato in tre momenti: una parte introduttiva in cui si familiarizza con i mestieri e gli strumenti propri dell'artista; una seconda di approccio pratico a tecniche diverse, e un ultimo incontro in cui si affronta l'aspetto contenutistico del quadro tramite il racconto di una favola presso la GAMeC.

# 5. ROSSO TRAMONTO E BLU ORIZZONTE ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli

2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 280 €

La proposta è rivolta a bambine e bambini di cinque anni. Affrontato anche da artisti contemporanei con tecniche e materiali diversi, l'elemento colore, associato a quello delle sensazioni cromatiche che ne derivano, sarà il cuore del percorso. L'esplorazione si muoverà alla scoperta dei colori caldi e freddi, di quelli complementari, del monocromo, del bianco e nero e della luce.

## NON SOLO MOSTRE

L'attività dei Servizi Educativi della GAMeC è ricca e articolata.

L'opportunità di visita – guidata e in autonomia – e i numerosi programmi didattici sono affiancati da un ricco calendario di proposte per tutti gusti e tutte le età. Venite a scoprirci sulle pagine dedicate ai Servizi Educativi all'interno del sito www.gamec.it.

Qui potrete consultare i nostri programmi e trovare informazioni sulle iniziative rivolte al mondo della scuola, e non solo...

Vi ricordiamo la possibilità, sempre aperta, di ottenere il GAMeC PASS, un titolo di accredito presso la GAMeC, riservato a educatrici, educatori e docenti del mondo della Scuola, per noi amici preziosi, che possono così godere in modo permanente dell'ingresso gratuito compilando un semplice modulo. Per informazioni scrivere a servizieducativi@gamec.it.

#### FAG

Per venire incontro alle vostre domande più frequenti abbiamo raccolto una serie di indicazioni e chiarimenti che speriamo possano esservi utili.

Qual è il numero massimo di bambini e ragazzi per gruppo? Il numero massimo di bambini per gruppo è fissato a 15 per la scuola dell'infanzia; per tutti gli altri ordini e gradi verrà concordato sulla base delle più recenti normative vigenti.

Qual è la tariffa oraria per i progetti GAMeC? La tariffa è di 55 € orari.

I costi dei programmi comprendono anche un incontro preliminare di programmazione?

No, non lo comprendono, ma dal momento che, per la buona riuscita di ogni percorso, è importante che l'insegnante di riferimento e l'educatore museale dialoghino e concordino i principali punti di attenzione, i Servizi Educativi mettono sempre in contatto gli educatori museali con i docenti. Solitamente questo colloquio è sufficiente. L'incontro di programmazione, che ha il costo di 55 €, può essere utile qualora l'insegnante abbia particolari necessità.

I costi dei progetti sono omnicomprensivi? Sì. I progetti didattici sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10

del Dpr 633/1972. A vostro carico i materiali per il lavoro in classe.

Bisogna prevedere un costo d'ingresso alla GAMeC?

L'ingresso delle scuole o è gratuito o comporta una tariffa ridotta speciale di 1€; è prevista la gratuità per i docenti accompagnatori (2 per gruppo).

I docenti con GAMeC PASS hanno sempre la gratuità. L'accesso è sempre libero per persone con disabilità, i loro accompagnatori e per i migranti condotti in visita dai Mediatori museali della GAMeC.

#### Come pagare i servizi del museo?

Le visite guidate e i laboratori potranno essere pagati in contanti, carta di credito o bancomat presso la biglietteria del museo il giorno stesso della visita. I programmi didattici potranno essere pagati mediante bonifico, a conclusione del progetto, previa emissione di fattura anche elettronica da parte del museo.

Tutti i servizi richiesti dovranno essere disdetti con congruo anticipo (almeno 48 ore prima) per evitare l'addebito dei relativi costi.



Contattaci per maggiori informazioni o per personalizzare le nostre proposte a partire dalle esigenze della tua classe!

Responsabile Servizi Educativi: Giovanna Brambilla (giovanna.brambilla@gamec.it)

Coordinamento Servizi Educativi Rachele Bellini (servizieducativi@gamec.it)

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via San Tomaso, 53 24121 Bergamo

Soci Fondatori



**Tenaris**Dalmine

Sostenitori





Sponsor

Museo riconosciuto da







GAMeC è parte di