
GAMEC

BERGAMO

PeR

LA SCUOLA

PRIMARIA

A.S. 2022-2023 gamec.it



La GAMEC, attraverso il lavoro del Dipartimento dei Servizi Educativi, si pone l'obiettivo di diventare luogo di apprendimento permanente. Tanti i percorsi disponibili e le soluzioni proposte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività. Argomenti trattati e modalità di lavoro sono sempre pensati per dare vita a riflessioni e approfondimenti che si relazionino con il percorso curricolare. Gli educatori e le educatrici che accompagnano le classi sono formati non solo sul fronte delle arti, ma anche su quello relazionale e pedagogico. Inoltre, grazie al continuo aggiornamento del personale museale sulle buone pratiche in atto, la Galleria coltiva in modo costante l'importante legame tra l'educazione e il patrimonio culturale.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it
visiteguidate@gamec.it



PROPOSTE

e COSTI

VISITE GUIDATE

Durata 1 ora e 15 minuti

Standard in lingua italiana 55 €

Standard in lingua straniera 75 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

PERCORSI BREVI IN MUSEO

Durata 2 ore

Visita guidata con attività in lingua italiana 115 €

Visita guidata con attività in lingua straniera 130 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

VISITE AUTONOME

Durata 1 ora e 15 minuti

I gruppi scolastici che desiderano visitare in autonomia il museo possono farlo previa prenotazione del giorno e dell'orario d'ingresso.

Diritto di prenotazione per classi scolastiche in visita autonoma 5 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

PERCORSI TRA LA SCUOLA E IL MUSEO

I percorsi proposti sono pensati per essere sviluppati tra la scuola e le sale del museo e sono progettati per offrire ad alunni e alunne occasioni attive di costruzione del sapere, attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza.

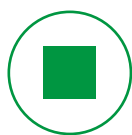
Durata 5 ore: 2 incontri da 2 ore in classe e 1 incontro da 1 ora in GAMeC

Costo percorsi in lingua italiana 290 €

Costo percorsi in lingua straniera 390 €

PERCORSI TRA LA SCUOLA e IL MUSEO

MATERIALI E LINGUAGGI



1. PERFORMARTE

Il percorso propone la diffusione di conoscenze base dell'arte contemporanea e si pone l'obiettivo di stimolare la creatività e il confronto. Successivamente alla lettura di alcune importanti e significative opere d'arte, la classe svolge un laboratorio performativo nel quale bambine e bambini sperimentano con svariati materiali e strumenti, tra i quali il proprio corpo. L'attenzione si concentra sull'arte che dialoga con lo spazio, privilegiando installazioni ambientali e lavori di grandi dimensioni. Molte azioni verranno fotografate, registrate o annotate per trasmettere l'idea che le performance non si esauriscono e non si perdono nel momento in cui terminano ma durano nel tempo e le tracce, a volte, diventano esse stesse opere d'arte.

2. LA TAVOLOZZA DELLE IDEE

Alla scoperta del colore in tutte le sue forme e significati: monocromo, colori primari, secondari, complementari e contrastanti, bianco e nero. Osservando diverse immagini di opere d'arte moderna e contemporanea, si avvierà una rielaborazione personale e creativa, sperimentando tecniche e pratiche non convenzionali. Un percorso denso di attività e esperienze che si lega allo sviluppo linguistico e culturale dei bambini e delle bambine attraverso l'educazione all'immagine offrendo stimoli per lavorare sull'espressività e la fantasia.

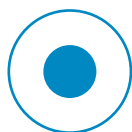
3. L'ALBERO DELL'ARTE

I diversi elementi del linguaggio figurativo – punto, linea, forma, colore, spazio, luce, composizione – consentiranno di decifrare e comprendere l'opera d'arte, avvicinandosi ai beni culturali, in particolare a quelli presenti sul territorio. Partendo dalla visione di diversi capolavori, la classe realizzerà elaborati grafici, espressivi e plastici. Bambine e bambini realizzeranno autoritratti o sculture. Il genere dell'autoritratto può su richiesta essere sostituito dal paesaggio o dalla natura morta. Con l'utilizzo di diversi materiali si creeranno oggetti personali e collettivi.

4. ARTE E IDENTITÀ

Partendo dall'analisi delle opere d'arte moderna e contemporanea associate a un inedito laboratorio sull'identità, bambine e bambini realizzeranno, con tecniche e materiali diversi, autoritratti ispirati allo stile di grandi artisti come Matisse, Picasso, Magritte, Warhol, Pollock, e tanti altri. Al centro dell'indagine ci saranno il ritratto di sintesi, quello cubista, l'autoritratto astratto, l'autoritratto surreale e il ritratto pop, messi di volta in volta in relazione con il carattere e lo stato d'animo personali, promuovendo il dialogo e il rispetto.

RELAZIONI E EMOZIONI



1. ARTE SENZA CONFINI

In che modo alcuni apporti culturali, provenienti da popoli extraeuropei come stampe giapponesi, sculture africane, lettere dell'alfabeto cinese o arabo per citarne alcuni, hanno affascinato ed influenzato molti importanti artisti dell'Ottocento europeo, delle Avanguardie artistiche del Novecento e della contemporaneità? Bambine e bambini, alla scoperta della risposta, realizzeranno con vari materiali, composizioni ispirate alle diverse culture; le attività sono strutturate e pensate per educare al dialogo interculturale attraverso l'arte e il confronto delle narrazioni.

2. INTRECCIARE LEGAMI

La scuola è un luogo prezioso dove poter costruire relazioni e intrecciare legami. Questa proposta educativa legata alle esposizioni temporanee della GAMeC, si propone di prendersi cura della memoria e delle speranze di bambini e bambine partendo dalla riscoperta delle emozioni legate alle suggestioni, ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo che si farà teatro degli affetti e scigno di ideali futuri.

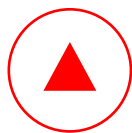
3. C'ERA UNA VOLTA E ANCHE DI PIÙ

Si parte da una storia per affrontare i temi della multiculturalità e dell'interculturalità. Gli alunni e le alunne contribuiranno alla creazione del racconto e dei personaggi in esso contenuti sia singolarmente che in gruppo. La narrazione si svilupperà in una direzione scelta, attraverso il dialogo all'interno della classe con lo scopo di allacciare delle relazioni nuove tra compagni e compagne, per conoscersi meglio e dialogare insieme. Tutto quanto viene raccontato sarà poi reso graficamente e alla fine si produrrà un'unica scenografia che resterà alla classe come spunto per la creazione di vicende sempre nuove.

4. ARTE E ALBI ILLUSTRATI

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e avvicinare all'arte. Il laboratorio parte dalla lettura di uno o più testi per dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre gli alunni e le alunne verso una conoscenza di sé, degli artisti, del museo e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali, da quello visivo a quello uditivo e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ



1. TUTTI AL MUSEO

Questo è un percorso particolare e ambizioso, pensato per far vivere in modo diverso la galleria d'arte ai bambini e alle bambine. Attraverso la scoperta dell'istituzione del Museo, delle sue diverse tipologie, delle figure che operano al suo interno, della sua storia e dell'evoluzione del concetto stesso di museo – da organismo destinato alla pura conservazione a luogo di esposizione, produzione e diffusione – si avvicinano le persone a una fruizione consapevole, permettendo loro di sperimentarlo attivamente e di allestire poi un museo proprio della classe.

2. AMBIENT-ARS-I

Il pianeta Terra vi sta a cuore? L'arte può aiutarci a rispettarlo e amarlo? Questo percorso affronta il lavoro di artisti e artiste che hanno preso ispirazione dall'ambiente e in esso si sono immersi. Attraverso la sperimentazione di tecniche creative originali, illustrate con un approccio ludico narrativo, bambini e bambine saranno accompagnati alla scoperta di chiavi di lettura positive che possano regalare uno sguardo nuovo e critico su ciò che ci circonda. Le attività infine, condurranno la classe alla realizzazione di elaborati ispirati alle opere d'arte.

3. A SPASSO NEL TEMPO: GAMeC e ACCADEMIA CARRARA INSIEME!

Vi portiamo a spasso nel tempo, partendo dal Rinascimento e arrivando fino ai giorni nostri. In compagnia di educatrici e educatori museali esperti, la classe scoprirà personaggi, paesaggi, tecniche e storie attraversando due importanti musei cittadini. Il percorso sarà un'occasione per raccontare la storia del nostro territorio e conoscere i musei come luoghi e istituzioni, con le loro funzioni e le loro particolarità.

CONTATTI

servizieducativi@gamec.it

visiteguidate@gamec.it

INFORMAZIONI

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Via San Tomaso, 53

24121 Bergamo

Tel. 035 270272

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

In treno

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

In auto

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

Rete ATB

atb.bergmo.it

Fermata Pizzale Oberdan

In aereo

Aeroporto di Bergamo-Orio al Serio

ATB Airport Bus

Parcheggi

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D, parcheggio a pagamento

Piazzale Stadio, parcheggio gratuito ad eccezione delle giornate in cui sono previste partite

Accessibilità

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe

Soci Fondatori



COMUNE DI BERGAMO

 **Tenaris**Dalmine

Sostenitore



Sponsor



Museo riconosciuto da



GAMEC è parte di

