

---

# GAMEC

---

BERGAMO

# PeR

---

# LA SCUOLA

---

# DeLL'INFANZIA

---

A.S. 2023-2024 [gamec.it](http://gamec.it)



La GAMEC, attraverso il lavoro del Dipartimento Educativo, si pone l'obiettivo di diventare luogo di apprendimento permanente. Tanti i percorsi disponibili e le soluzioni proposte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività.

Perché scegliere di costruire percorsi educativi in sinergia tra scuola e museo?

L'educazione attraverso l'arte è un elemento presente in numerosi servizi educativi per l'infanzia. Integrare la progettazione prevedendo l'osservazione dal vivo delle opere d'arte e la sperimentazione dello spazio museale consente lo scambio tra i saperi pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo per far vivere a bambine e bambini un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.

Argomenti, temi trattati e modalità di lavoro sono sempre pensati per dare vita a riflessioni e approfondimenti che si relazionino con gli obiettivi e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli educatori e le educatrici che accompagnano le classi sono formati non solo sul fronte delle arti, ma anche su quello relazionale e pedagogico. Inoltre, grazie al continuo aggiornamento del personale museale sulle buone pratiche in atto, la Galleria coltiva in modo costante l'importante legame tra l'educazione e il patrimonio culturale.

Per informazioni e prenotazioni:  
[servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it)



---

# PROPOSTE

---

# e COSTI

---

## VISITE GUIDATE

Durata 1 ora e 15 minuti

standard in lingua italiana 55 €

standard in lingua straniera 75 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

## PERCORSI BREVI IN MUSEO

Durata 2 ore

Visita guidata con attività in lingua italiana 115 €

Visita guidata con attività in lingua straniera 130 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

## VISITE AUTONOME

Durata 1 ora e 15 minuti

I gruppi scolastici che desiderano visitare in autonomia il museo possono farlo previa prenotazione del giorno e dell'orario d'ingresso.

Diritto di prenotazione per classi scolastiche in visita autonoma 5 €

Biglietti gratuiti per alunni, alunne e due insegnanti

## PERCORSI TRA LA SCUOLA E IL MUSEO

I percorsi proposti sono pensati per essere sviluppati tra la scuola e le sale del museo e sono progettati per offrire a bambine e bambini occasioni attive di costruzione del sapere, attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza.

Durata 5 ore: 2 incontri da 2 ore in classe e 1 incontro da 1 ora in GAMEC

Costo percorsi in lingua italiana 290 €

Costo percorsi in lingua straniera 390 €

Oltre ai percorsi proposti consultabili di seguito, possono essere sviluppati progetti di durata trimestrale, quadrimestrale o annuale secondo le esigenze. Contattaci per definire insieme i percorsi e conoscere i costi.

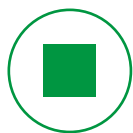
Tutte le proposte possono essere personalizzate e declinate a seconda delle esigenze degli Istituti Scolastici e delle richieste specifiche delle classi.

---

# PERCORSI TRA LA SCUOLA e IL MUSEO

---

## COLORI, FORME E OSSERVAZIONE



### 1. LA CASA DELLE FORME

Le educatrici e gli educatori museali della GAMeC accompagneranno le bambine e i bambini alla scoperta delle forme con un percorso creativo da favola, incantando con storie, oggetti e personaggi curiosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Le attività si concludono con una visita in GAMeC, la casa delle forme, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri, opere e personaggi che si aggirano curiosi. I temi trattati sono diversi: le forme, i colori, la diversità, la figura umana, i primi segni; su richiesta l'attenzione può essere rivolta a un aspetto in modo specifico.

### 2. ROSSO TRAMONTO E BLU ORIZZONTE

La proposta è rivolta a bambine e bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia. L'elemento del colore, affrontato anche da artisti e artiste dalle avanguardie ai giorni nostri con tecniche e materiali diversi, associato a quello delle sensazioni cromatiche che ne derivano, sarà il cuore del percorso. L'esplorazione condurrà alla scoperta dei colori caldi e freddi, di quelli complementari, del monocromo, del bianco e nero e della luce. Un percorso ricco di attività ed esperienze che si legano allo sviluppo percettivo dei bambini e delle bambine attraverso l'educazione all'immagine offrendo inoltre stimoli per lavorare sull'espressività e la fantasia.

### 3. ARTE E ALBI ILLUSTRATI

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte. Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre gli alunni e le alunne verso una conoscenza di sé, degli altri, del museo e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali, da quello visivo a quello uditivo, e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

# MATERIALI E SENSORIALITÀ



## 1. TOCCARE PER CREDERE

Da una scatola i bambini e le bambine estrarranno elementi particolari, preziosi indizi per una “caccia al quadro”. Il museo verrà esplorato e le opere in esso contenute indagate in modo nuovo, con sguardi diversi e curiosi. L'indagine non sarà solo visiva ma tattile grazie all'uso di diversi materiali. Non vi raccontiamo di più altrimenti vi roviniamo la sorpresa!

## 2. I CINQUE SENSI

Storie e fiabe, giochi di ruolo e animazioni, vi condurranno a incontrare gli artisti e le artiste più “sensibili” del mondo, e le fantastiche tecniche con cui hanno lavorato; il tutto disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

## 3. MUSICA PER OCCHI E ARTE PER ORECCHIE

Kandinskij farà giocare i bambini e le bambine con le forme, i colori e la musica alla scoperta degli elementi compositivi legati alle sue opere. A ogni forma corrisponderà un suono che darà vita ad un laboratorio pittorico e performativo per dare un'immagine visibile e tangibile di quanto viene ascoltato.

# RELAZIONI ED EMOZIONI



## 1. CHE FIGURA!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, profili, dentro e fuori, autoritratto, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di ritagli e assemblaggi, attività grafiche e pittoriche, esempi tratti dalla creatività degli artisti. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

## 2. L'ARTISTA SONO IO

Possiamo far nascere una storia nuova e speciale percorrendo il museo e osservando le opere? Noi crediamo di sì, e guidati dalle educatrici e dagli educatori museali cercheremo di generare un racconto inedito attraverso la creazione di disegni ed elaborati legati alla narrazione e ai personaggi. Scopriremo il mestiere dell'artista e gli strumenti del suo lavoro e impareremo nuove tecniche di disegno ma non solo. Al termine del percorso una visita speciale consentirà di vedere il museo con occhi diversi! Il percorso è consigliato per i bambini e le bambine dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

## 3. INTRECCIARE LEGAMI

La scuola è un luogo prezioso dove poter costruire relazioni e intrecciare legami. Questa proposta educativa legata alle mostre temporanee della GAMeC, si propone di prendersi cura della memoria e delle speranze dei bambini e delle bambine partendo dalla riscoperta delle emozioni legate alle suggestioni, ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo che si farà teatro degli affetti e scrigno di ideali futuri.

## CONTATTI

servizieducativi@gamec.it

## INFORMAZIONI

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Via San Tomaso, 53

24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-Venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito [gamec.it](http://gamec.it)

## COME RAGGIUNGERCI

### IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

[atb.bergamo.it](http://atb.bergamo.it)

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

### IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

### IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

### PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D, parcheggio a pagamento

Piazzale Stadio, parcheggio gratuito ad eccezione delle giornate in cui sono previste partite

### ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe

Soci Fondatori



COMUNE DI BERGAMO

 **Tenaris**Dalmine

Sostenitore



Sponsor



Security Partner



Museo riconosciuto da



GAMeC è parte di

