



COMUNE DI BERGAMO

# MUSEI PER UN ANNO

CATALOGO ATTIVITÀ DIDATTICHE DEI MUSEI CIVICI  
E PARTECIPATI DEL COMUNE DI BERGAMO PER GLI  
ISTITUTI SCOLASTICI DI OGNI ORDINE E GRADO DELLA  
CITTÀ E DELLA PROVINCIA DI BERGAMO

VI EDIZIONE  
A.S. 2021/2022



Venetian Works of Defence  
between 16th and 17th centuries:  
Stato da Terra – western Stato da Mar  
inscribed on the World Heritage List in 2017



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Designated UNESCO  
Creative City  
in 2019

# MUSEI PER UN ANNO

## VI EDIZIONE

### ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Il progetto Musei per un anno è indirizzato alle scuole di ogni ordine e grado (incluse le Scuole per l'infanzia), sia paritarie sia statali aventi sede nel comune e nella provincia di Bergamo.

Il progetto si avvale della collaborazione dei Musei Civici della Città e da quelli retti da Fondazioni o Associazioni a partecipazione comunale.

Partecipano all'iniziativa i Musei di seguito elencati

ACCADEMIA CARRARA	p. 3
CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO	p. 5
GAMeC - GALLERIA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	p. 7
MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI 'ENRICO CAFFI'	p. 10
MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO	p. 12
ORTO BOTANICO DI BERGAMO 'LORENZO ROTA'	p. 15

Le scuole devono prenotare l'attività prescelta contattando direttamente i Musei aderenti.

Qualora si verifici l'impossibilità di svolgere uscite didattiche per disposizioni regolamentari nazionali e/o regionali, i Musei mettono a disposizione attività didattiche a distanza in alternativa ai laboratori/percorsi/visite guidate proposti.

Il Comune di Bergamo contribuisce alla parziale copertura del costo delle attività. La percentuale di partecipazione alla spesa da parte del Comune sarà al massimo del 50% dell'importo complessivo della proposta, con un tetto massimo di € 75,00 di copertura finanziaria per ciascuna proposta. La quota di partecipazione della scuola sarà pari al costo dell'attività, al netto della compartecipazione del Comune. Nel caso in cui la normativa vigente prevedesse, per l'attività scelta, lo sdoppiamento della classe, la scuola pagherà unicamente una quota, mentre il contributo del Comune al Museo sarà di due quote.

Il progetto è pubblicato sul sito internet del Comune di Bergamo (cerca «Musei per un anno»).

# ACCADEMIA CARRARA

Accademia  
Carrara

Nel rispetto di attuali o future normative governative anti-Covid19, sono da definire per ogni gruppo/classe:

- numero di partecipanti a percorsi e laboratori in presenza
- slot ingresso in Pinacoteca
- costi aggiuntivi eventualmente dipendenti da specifici regolamenti scolastici

## PRENOTAZIONI

Telefono: 035 23.43.96 (dal lunedì al venerdì: dalle 9.30 alle 13.00 - dalle 14.30 alle 17.30)

E-mail: [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)

[www.lacarrara.it](http://www.lacarrara.it)

Per l'anno scolastico 2021-2022 Accademia Carrara propone:

percorsi guidati in Pinacoteca / percorsi guidati con laboratorio in Pinacoteca / attività in classe / attività in virtuale (DaD)

1.

### OCCHI NEGLI OCCHI CON REMBRANDT

PERCORSO GUIDATO IN PINACOTECA

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

Nelle sale dell'Accademia Carrara c'è un ospite eccezionale, si chiama Rembrandt e viene da lontano. Rembrandt aveva un passatempo alquanto singolare: guardarsi allo specchio e dipingere la sua faccia; questo gioco lo ha fatto tante, tante volte, quindi esistono moltissime opere in cui puoi vedere il suo volto cambiare nel tempo. In questo percorso puoi incontrare il giovane Rembrandt e i tanti personaggi che abitano il museo, puoi conoscere le loro storie e i loro sentimenti che, scoprirai, sono un po' anche i tuoi!

*Scuola secondaria di II grado*

Un percorso per vedere da vicino, occhi negli occhi, il famoso ritratto giovanile di Rembrandt, ma anche per scoprire la fortuna di questo artista, l'influenza fortissima che ha esercitato su artisti suoi contemporanei, la rivoluzione che ha rappresentato per il genere del ritratto. Insieme a Rembrandt si conoscono volti della Carrara, i personaggi che in museo sono "di casa", per soffermarsi sulle loro vite e anche sulle nostre, perché tutti abbiamo storie straordinarie da condividere.

*Durata: 1 ora 30'*

*Prezzo: € 70,00*

*Biglietto: € 0,00 + 2 accompagnatori adulti gratuiti a gruppo*

2

### IL MUSEO: UNA STORIA MERAVIGLIOSA!

PERCORSO GUIDATO CON LABORATORIO

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

In città c'è un museo che ha più di duecento anni. Il suo aspetto è austero e le sue sale lasciano tutti a bocca aperta, ma l'aspetto più entusiasmante è che questo luogo appartiene anche a te! Se non lo conosci ancora, questo percorso fa proprio al caso tuo: ti portiamo alla scoperta di dipinti famosi e oggetti camuffati da opere d'arte, ti raccontiamo la storia del conte Giacomo Carrara, che ci ha lasciato la sua preziosa collezione, e concludiamo la nostra avventura realizzando un museo portatile, quello che racconta di te e dei tuoi sogni!

*Scuola secondaria di II grado*

In città c'è un museo che ha più di duecento anni: se non lo hai mai visitato o se non ci entri da quando eri un

bambino o una bambina, questo percorso fa proprio al caso tuo: ti portiamo alla scoperta di un pezzo importante della storia di Bergamo, del suo Patrimonio perché, ne siamo sicuri, quando lo conoscerai da vicino, lo sentirai anche tuo. Il percorso si chiude con un laboratorio didattico, per mettere in campo, anche da adolescenti, le capacità di interpretazione e la creatività.

*Durata: 2 ore*

*Prezzo: € 110,00*

*Biglietto: € 0,00 + 2 accompagnatori adulti gratuiti a gruppo*

### 3.

#### IL MUSEO A SCUOLA

ATTIVITÀ NELLA TUA CLASSE

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Il museo arriva da voi, studenti e insegnanti, per incontrarvi e farsi conoscere. Le educatrici e gli educatori dell'Accademia Carrara, esperti del museo e delle sue opere, conducono alla scoperta del suo Patrimonio, offrendo un'esperienza di apprendimento che va oltre la storia dell'arte, riallacciandosi con approccio interdisciplinare alle materie d'insegnamento, proponendo punti di vista, riflessioni e attività su misura per le esigenze della classe e degli studenti. Gli interventi prendono avvio dall'osservazione e dalla lettura delle opere del museo e possono concludersi con un laboratorio.

*Durata: 2 ore*

*Prezzo: € 100,00*

*Da valutare preventivamente eventuali costi aggiuntivi per la progettazione di percorsi ad hoc.*

### 4.

#### DIDATTICA A DISTANZA

#### CARRARA DAD

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Il museo arriva da voi, studenti e insegnanti, per conoscervi e farsi scoprire. Richiedete il vostro percorso nella modalità Didattica a Distanza concordando il tema più vicino alle esigenze dell'insegnamento. Non c'è che l'imbarazzo della scelta: arte e immagini, storia, mitologia, cittadinanza, intercultura, .... La classe riceve un link per il collegamento da utilizzare nel giorno e orario concordato, l'educatore museale accoglie la classe e conduce il percorso utilizzando le immagini delle opere e proponendo piccoli spunti per un'attività o una visita in museo.

*Durata: 1 ora 30'*

*Prezzo: € 100,00*

*Da valutare preventivamente eventuali costi aggiuntivi per la progettazione di percorsi ad hoc.*

# CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Le sale del Civico Museo Archeologico sono chiuse per lavori di ristrutturazione durante l'a.s. 2021-2022.

Sarà possibile associare alle ricognizioni e ai laboratori brevi visite guidate alle esposizioni temporanee organizzate presso il Civico Museo di Scienze Naturali Caffi.

Tutte le proposte, con l'eccezione delle ricognizioni in Città Alta, potranno essere condotte nelle sedi scolastiche oppure, in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, attraverso le modalità della DDI.

## PRENOTAZIONI

Referenti: Cristina Salimbene, Ilaria Piccolini

E-mail: [archeodidattica@comune.bg.it](mailto:archeodidattica@comune.bg.it)

[www.museoarcheologicobergamo.it](http://www.museoarcheologicobergamo.it)

[Civico museo  
archeologico](#)

1.

### C'ERANO TANTE NANNE FA I NONNI PRIMITIVI

*Scuola dell'infanzia*

In laboratorio i bambini più piccoli sperimenteranno alcune attività che caratterizzavano la vita quotidiana dei "nonni primitivi". Proveranno a modellare l'argilla per ottenere piccoli contenitori attraverso le tecniche più semplici; metteranno in pratica le tecniche della pittura paleolitica utilizzando colori ottenuti da terre e ocre.

*Durata: 2 ore (presso l'aula didattica del Museo Archeologico)*

*Costo: € 100,00*

2.

### LE ATTIVITÀ DEL VILLAGGIO NEOLITICO

*Scuola primaria*

Tessitura, lavorazione della ceramica, macinazione dei cereali: ecco le attività del villaggio neolitico!

*Durata: 2 ore (laboratorio)*

*Costo: € 150,00*

3.

### SULLE TRACCE DI BERGAMO ROMANA

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Attraverso una ricognizione per le vie di Città Alta ricostruiremo le caratteristiche di Bergamo municipium romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici che l'edilizia privata. Il percorso sarà completato dalla visita alle aree archeologiche di Vicolo Aquila Nera e di Palazzo del Podestà.

*Durata: 2 ore (visita guidata ai materiali delle esposizioni temporanee e ricognizione per le vie di Città Alta)*

*Costo: € 100,00*

4.

### INDIETRO NEL TEMPO, NELL'ANTICO EGITTO

*Scuola primaria*

Il percorso è articolato in due ore di attività, una lezione introduttiva e un laboratorio, per scoprire come viveva un antico Egiziano. I bambini riprodurranno un amuleto egizio o un ushabti con l'argilla e, attraverso il racconto, approfondiranno la vita quotidiana e le credenze funerarie nell'Egitto di tanti secoli fa.

*Durata: 2 ore (lezione dialogata e laboratorio)*

*Costo: € 100,00*

5.

### SCRIVO COME UN EGIZIANO

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

La scrittura degli antichi Egizi per secoli è rimasta indecifrabile: solamente nel 1822 Jean Francois Champollion riuscì ad individuarne la chiave di lettura grazie alla stele di Rosetta, un'iscrizione in due lingue (egiziano e greco) e in tre grafie (geroglifico, demotico e greco). In laboratorio esploreremo i principi base di questo sistema di scrittura complesso e affascinante e scriveremo alcune parole con inchiostri e stilo.

[Civico museo  
archeologico](#)

*Durata: 2 ore (lezione dialogata e laboratorio)*

*Costo: € 100,00*

---

#### DIDATTICA A DISTANZA

Tutte le proposte, con l'eccezione delle ricognizioni in Città Alta, potranno essere condotte nelle sedi scolastiche oppure, in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, attraverso le modalità della DDI.

# GAMeC

## GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Le proposte, tutte a ingresso gratuito per classi e docenti, sono rivolte a gruppi scolastici (max. 15 per la scuola dell'infanzia, per gli altri ordini di scuole numero da concordare in base alla normativa vigente).

In caso di alunne e alunni con disabilità i Servizi Educativi sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso pienamente fruibile.

Per richieste di percorsi in lingua straniera, contattateci.

La GAMeC è aperta tutti i giorni, a eccezione del martedì.

### PRENOTAZIONI

Telefono: 035 27.02.72 (int. 435)

E-mail: [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it)

Orari Segreteria Servizi Educativi: da lunedì a venerdì, dalle 10:00 alle 16:00.

[www.gamec.it](http://www.gamec.it)

GAMeC

Arte, scienze e memoria: i Servizi Educativi della GAMeC propongono per questo 2021-2022 due mostre: la prima, *Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione*, a cura di Anna Daneri e Lorenzo Giusti, è dedicata agli artisti e alle artiste che hanno trasformato la materia con processi fisici e chimici.

Tra arte, scienza ed educazione ambientale, in un itinerario attraverso acqua, aria, terra e fuoco, con un'incursione nell'alchimia, siamo pronti a stupirvi e a tuffarci in questo terreno di attraversamenti disciplinari, adatto a tutte le età. Andy Warhol, Max Ernst, Pier Paolo Calzolari, Ana Mendieta, Yves Tanguy, Marcel Duchamp, Robert Smithson, Man Ray, Olafur Eliasson, Wolfgang Tillmans e Gordon Matta Clark sono solo alcune delle importanti personalità del mondo dell'arte presenti nel percorso espositivo.

Gli approfondimenti scientifici delle mostre sono stati portati avanti grazie al sostegno di Fondazione Dalmine.

In primavera, invece, allestiremo la mostra *Collezione Impermanente #3*, a cura di Valentina Gervasoni e Fabrizia Previtali: una piattaforma di ricerca, espositiva e laboratoriale che evidenzia la natura ibrida della collezione museale della GAMeC riflettendo sul suo carattere dinamico.

Grandi maestri e Millennials delle nostre raccolte si confronteranno, giocando sul filo della memoria e dei passaggi generazionali, su temi molto diversi, adatti a un incontro e ad uno scambio vivace tra la scuola e l'arte.

Latifa Echakhch, Rochelle Goldberg, Daiga Grantina, Eva e Franco Mattes saranno in dialogo anche con alcuni inediti e prestigiosi esemplari del nucleo sequestrato dall'Agenzia Nazionale affidato in comodato al Comune di Bergamo, realizzati da autori di generazioni diverse tra i quali Berlinda De Bruyckere, Gelitin, Yan Pei-Ming e Chen Zhen.

A partire dai 6 anni, inoltre, è possibile richiedere la proposta ARTRROOM, che prevede laboratori on line!

1.

#### ALLA SCOPERTA DEI FANTASTICI 4: ACQUA, ARIA, TERRA E FUOCO (dal 14/10/2021 al 13/02/2022)

PROPOSTA RELATIVA ALLA MOSTRA NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Arte, scienze, ambiente, materia: un connubio di elementi perfetti per attirare l'attenzione e anche la capacità esplorativa di bambine e bambini alla scoperta della GAMeC. La visita alla mostra, articolata in tappe di stupore e curiosità, si accompagna a un laboratorio che intreccia il punto di vista dell'artista e quello di scienziate e scienziati, con un'attenzione anche alle tematiche ambientali (educazione civica).

Durata: 2 ore (richiedibile mattina e pomeriggio); la parte laboratoriale può effettuarsi anche a scuola.

Costo: € 115,00

Biglietto: gratuito

Partecipanti per gruppo: 15 bambine/bambini per la Scuola dell'infanzia; per la Scuola primaria si farà riferimento alla normativa vigente.

2.

**L'OPERA AL NERO: ARTE, SCIENZE E ALCHEMIA (dal 14/10/2021 al 13/02/2022)**

PROPOSTA RELATIVA ALLA MOSTRA *NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

"Nulla è perduto" è una frase dello scienziato francese Lavoisier che ci accompagna alla scoperta del fatto che la materia è sempre in perenne trasformazione. Come artiste ed artisti hanno esplorato questo concetto, tra competenze chimiche e fisiche e derive alchemiche sarà il tema al centro di questa proposta, utile anche per l'ambito STEM e collegamenti con l'Agenda 2030 (educazione civica).

*Durata: 2 ore (richiedibile mattina e pomeriggio); la parte laboratoriale può effettuarsi anche a scuola*

*Costo: € 115,00*

*Biglietto: gratuito*

*Partecipanti per gruppo: per le Scuole Secondarie si farà riferimento alla normativa vigente.*

3.

**VISITE CON CURVATURA ARTISTICA O SCIENTIFICA**

PROPOSTA RELATIVA ALLA MOSTRA *NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE*

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Grazie alla collaborazione con docenti specializzati in materie scientifiche possiamo proporre due esperienze di visita pensate con due diverse curvature.

La prima è la curvatura artistica, per chi desidera dare la priorità ai movimenti, alle riflessioni teoriche e stilistiche dell'arte contemporanea, in relazione alla trasformazione della materia.

La seconda è la curvatura scientifica, per chi desidera approfondire la contaminazione tra competenze scientifiche e formazione artistica, seguendo le tappe delle trasformazioni fisiche e chimiche osservabili nell'esposizione.

Linguaggio e percorso saranno declinati sulla base delle età delle classi.

*Durata: 2 ore (richiedibile mattina e pomeriggio)*

*Costo: € 115,00*

*Biglietto: gratuito*

*Partecipanti per gruppo: per la Scuola primaria e le Scuole Secondarie si farà riferimento alla normativa vigente.*

4.

**I TEMPI DELL'ARTE (primavera 2022)**

PROPOSTA DIDATTICA RELATIVA ALLA MOSTRA *COLLEZIONE IMPERMANENTE #3*

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria*

La mostra che in GAMeC si inaugurerà con l'arrivo della primavera ha come tema il cambiamento ma anche i legami che emergono osservando il passaggio di testimone da una generazione di artiste e artisti all'altra. Segni, forme, colori e materiali saranno gli indizi che consentiranno a bambine e bambini di farsi protagonisti di osservazioni e creazioni generative: chi visita, infatti, raccoglierà il testimone e racconterà, attraverso il suo fare arte, il punto di vista dell'immediato presente e del futuro.

*Durata: 2 ore (richiedibile mattina e pomeriggio)*

*Costo: € 115,00*

*Biglietto: gratuito*

*Partecipanti per gruppo: 15 bambine/bambini per la Scuola dell'infanzia, per la Scuola primaria si farà riferimento alla normativa vigente.*



5.

**DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE (primavera 2022)**

PROPOSTA DIDATTICA RELATIVA ALLA MOSTRA COLLEZIONE IMPERMANENTE #3

*Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Questa mostra si fa teatro di cambiamenti stilistici e tematici che hanno innervato la ricerca dei grandi maestri del Secolo breve e quella dei cosiddetti Millennials. Inoltre, attraverso l'esposizione di opere frutto di una confisca, metterà in gioco anche tematiche legate all'educazione civica e alla legalità. La visita, seguita da un laboratorio, sarà uno strumento efficace per attraversare un secolo di storia e di arte, toccare diversi continenti e molteplici culture, fornendo uno sguardo capace di andare oltre i confini, e di raccogliere e rielaborare una straordinaria ricchezza di suggestioni, personalizzabili anche in base alle diverse discipline o itinerari scolastici.

*Durata: 2 ore (richiedibile mattina e pomeriggio)**Costo: € 115,00**Biglietto: gratuito**Partecipanti per gruppo: per le Scuole Secondarie si farà riferimento alla normativa vigente.*

6.

**INTRECCIARE LEGAMI (per tutto l'anno scolastico)**

[ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]

PROPOSTA DIDATTICA COLLEGABILE ALLE MOSTRE *NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE E COLLEZIONE IMPERMANENTE #3**Scuola dell'infanzia**Scuola primaria**Scuola secondaria di I grado*

Il rientro a scuola rende prezioso riscoprire i legami, e questa proposta si prende cura della prossimità, della memoria e delle speranze, a partire dalla riscoperta delle emozioni legate ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo in GAMeC, luogo legato alla memoria della collettività, aperto sul futuro, sulle trasformazioni, sulle generazioni e teatro degli affetti.

*Durata: 3 ore 30' (mattina e pomeriggio)**Costo: € 195,00**Biglietto: gratuito**Partecipanti per gruppo: in accordo con la normativa vigente.***DIDATTICA A DISTANZA**

7.

**ARTROOM (per tutto l'anno scolastico)***Scuola primaria (6-11 anni)**Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

I laboratori online affrontano, con proposte ludico creative, o interattive, declinate sulle differenti età, l'esplorazione di alcuni aspetti della mostra *Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione* o della mostra *Collezione Impermanente #3*, concordati con i docenti, dal tema della materia, delle sue trasformazioni, dell'educazione ambientale, al tema di tecniche, soggetti, forme e significati delle opere del XX e XXI secolo. Gli Artroom possono essere singoli, o articolati in un percorso organico.

*Durata: 1 ora a modulo**Costo: € 55,00 ogni modulo**Partecipanti: essendo online, il numero è a discrezione della Scuola.*

# MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI 'E. CAFFI'

I percorsi proposti si possono effettuare negli orari di apertura del Museo (lunedì giorno di chiusura settimanale). Il numero massimo di partecipanti per attività è 25 bambini.

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell'esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

Tutte le proposte sono disponibili sia al mattino sia al pomeriggio.

## PRENOTAZIONI

Telefono: 035 28.60.55 il lunedì e il giovedì dalle 9.00 alle 12.00

E-mail: [adn@museoscienzebergamo.it](mailto:adn@museoscienzebergamo.it)

[www.museoscienzebergamo.it](http://www.museoscienzebergamo.it)

1.

### IL MAMMUT E GLI ALTRI GIGANTI DEL MUSEO

ATTIVITÀ PRATICA ATTRAVERSO LE SALE

*Scuola dell'infanzia*

Osserviamo da vicino la maestosa ricostruzione di mammut all'ingresso del museo e impariamo a conoscerlo attraverso la lettura della storia a lui ispirata. Passeggiando nelle sale espositive scopriremo che questo gigante non è solo! A fargli compagnia ci sono: gli elefanti di ieri e di oggi, la giraffa, il capodoglio e l'allosauro che guarderemo da molto vicino per scoprirne tutte le caratteristiche.

*Durata: 1 ora 30'*

*Costo: € 75,00 (attività pratica attraverso le sale)*

2.

### GUARDO, TOCCO, ASCOLTO, ANNUSO, ASSAGGIO...E SCOPRO!

LABORATORIO

*Scuola dell'infanzia*

Laboratorio alla scoperta delle scienze naturali attraverso la stimolazione dei 5 sensi. Grazie a semplici e curiose attività sensoriali i bambini più piccoli impareranno a conoscere meglio il mondo naturale che ci circonda. Quale è l'animale che punge? Chi è che nitrisce? Quale il minerale che puzza? ... e la roccia che "frizza"? Un'esperienza interattiva e sensoriale per scoprire i mille colori, le forme, gli odori, i sapori e molto altro ancora del mondo animale e minerale.

*Durata: 1 ora 30'*

*Costo: € 75,00 (laboratorio)*

3.

### PALEONTOLOGIA...IERI, OGGI E DOMANI

LABORATORIO

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

Per i paleontologi di oggi le ammoniti sono un'importante testimonianza di un mare ormai scomparso. Ma quali saranno le scoperte che faranno i paleontologi nel futuro? Quali i resti testimoni della nostra epoca, l'Antropocene? Attraverso la simulazione di uno scavo paleontologico che metterà a confronto due mondi "del passato" verranno affrontati temi legati all'ecologia, all'inquinamento e al riciclo delle risorse.

*Durata: 1 ora 30'*

*Costo: € 75,00 (laboratorio)*

4.

**ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI**

VISITA GUIDATA

*Scuola primaria**Scuola secondaria di I grado*

Viene proposto un percorso negli spazi del Museo dedicati alla Zoologia e alle Scienze della Terra stimolando le capacità sensoriali. Grazie a postazioni interattive sarà infatti possibile scoprire come sono fatti i vertebrati, l'album di famiglia del mammut, i mille usi dei minerali nella vita quotidiana oppure cimentarsi nel riconoscimento del canto degli uccelli. Sarà inoltre possibile mettere a confronto animali di ieri e di oggi legati al territorio bergamasco per ricostruire i cambiamenti climatici ed ambientali avvenuti nel corso delle ere geologiche.

*Durata: 1 ora e 30'**Costo: € 75,00 (visita guidata)*

5.

**TESTIMONIANZE DI POPOLI D'ALTRI CONTINENTI NELLE SALE DEL MUSEO**

VISITA GUIDATA

*Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Il percorso proposto è un tramite ideale tra la nostra cultura e quella degli "altri". Gli oggetti esposti nella sezione etnografica, provenienti dall'Africa e dalle Americhe, sono carichi di significati magici e religiosi ed è evidente una notevole valenza artistica. La quotidianità è ben rappresentata e permette di fare confronti e parallelismi tra usi e costumi.

*Durata: 1 ora 30'**Costo: € 75,00 (visita guidata)*

6.

**ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA E MINERALOGIA AL MUSEO**

VISITA GUIDATA

*Scuola secondaria di II grado*

Percorso attraverso i reperti esposti nelle sale del Museo per comprendere l'importanza delle principali discipline delle scienze naturali e scoprire il ruolo di questa istituzione che, in un secolo di storia, ha contribuito alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio naturalistico del nostro territorio.

*Durata: 1 ora e 30'**Costo: € 75,00 (visita guidata)*

Museo civico  
di Scienze naturali

**DIDATTICA A DISTANZA**

Mai come quest'anno il Museo di Scienze Naturali vuole essere un supporto alle attività didattiche in ambito scolastico offrendo esperienze di apprendimento che siano coinvolgenti e significative seppur attraverso una fruizione che sia compatibile con le norme di sicurezza dettate dall'emergenza Covid-19.

Le proposte si potranno articolare attraverso incontri in classe e/o lezioni-laboratorio della durata complessiva di un'ora e mezza per un importo totale pari a euro 75,00.

Invitiamo gli insegnanti interessati a contattare direttamente la segreteria didattica del museo per avere maggiori approfondimenti in merito.

# MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO

L'ingresso alle sedi museali è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per classe.

## PRENOTAZIONI

Referente per le prenotazioni: Silvana Agazzi

Telefono: 035 24.71.16

E-mail: [silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it](mailto:silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it)

[www.museodellestorie.bergamo.it](http://www.museodellestorie.bergamo.it)

1.

### ABBECEDARIO BERGAMO

*Scuola dell'infanzia (mezzani e grandi)*

Un grande libro per raccontare la storia della città: ogni lettera dell'alfabeto è abbinata all'illustrazione di un monumento, di un personaggio o di un dettaglio per incuriosire e avvicinare i bimbi alla storia.

*Durata: 3 ore (3 incontri da 1 ora ciascuno)*

*Costo: € 125,00 (per 12 bambini)*

2.

### BERGAMO TRA PASSATO E PRESENTE

*Scuola primaria*

Percorso a tappe nel centro di città bassa e di città alta per conoscere la storia di Bergamo e osservare le sue caratteristiche anche dall'alto, dalla Torre dei caduti e dal Campanone. In laboratorio, divisi in gruppi, i bambini riconoscono i luoghi visitati attraverso le fotografie provenienti dagli archivi del museo: le assemblano come pezzi di un puzzle e imparano a descriverle con una didascalia.

*Durata: 4 ore e 30'*

*Costo: € 174,00 visita alla città alta e bassa e laboratorio (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti, alla mattina o al pomeriggio)*

3.

### IL CORPO DELLA CITTÀ

*Scuola primaria*

La città, vista come un corpo umano, si compone di organi vitali, ha un orologio biologico, subisce delle trasformazioni. Passato, presente e futuro dialogano negli elaborati e nelle proposte degli studenti in un percorso interdisciplinare.

*Durata: 6 ore in classe e 4 ore di visita*

*Costo: € 366,00*

4.

### UN GIORNO IN CITTÀ

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Il percorso coniuga la conoscenza delle peculiarità storiche di Bergamo, dalle origini all'oggi, con la visita al Museo del '500 dentro il Palazzo del Podestà, la salita al Campanone e lo svolgimento di un laboratorio "ambientato" nel Cinquecento.

*Durata: 4 ore e 30' (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti, alla mattina o al pomeriggio)*

*Costo: € 174,00 visita alla città, al museo e laboratorio*

*Durata: 3 ore*

*Costo: € 125,00 visita e laboratorio*

5.

**LA PESTE DEL 1630 E IL LAZZARETTO***Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Il racconto multimediale del memorando contagio restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale dei bergamaschi durante la diffusione della peste del Seicento. La visita alla cella LXV del Lazzaretto e il laboratorio permettono di approfondire i contagi nel territorio, i metodi di cura, le misure di isolamento, le architetture nate per isolare gli appestati e la storia del Lazzaretto.

*Durata: 3 ore**Costo: € 125,00 visita e laboratorio**Durata: 1 ora 30'**Costo: € 73,00 solo visita o laboratorio***■ DIDATTICA A DISTANZA***Il solo laboratorio può essere fruito a distanza*

6.

**LA MEMORIA DEL RISORGIMENTO IN CITTÀ***Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Il percorso intende avvicinare i ragazzi alle tematiche del Risorgimento utilizzando i documenti conservati negli archivi del Museo delle storie di Bergamo ed i monumenti-documenti presenti in città. È prevista una parte itinerante in città bassa, nei luoghi che furono teatro di scontri e di episodi centrali delle vicende risorgimentali, e un laboratorio con documenti riprodotti ed alcuni originali (foto, quadri, lettere, proclami, ...) presso il convento di San Francesco in città alta.

*Durata: 4 ore (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti, alla mattina o al pomeriggio)**Costo: € 160,00 visita e laboratorio**Durata: 2 ore**Costo: € 92,00 solo visita o laboratorio***■ DIDATTICA A DISTANZA***Il solo laboratorio può essere fruito a distanza*

7.

**MURA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ***Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

La perlustrazione di un tratto delle mura e un laboratorio di analisi di documenti svelano le ragioni politiche che portarono la Serenissima a costruire la fortezza, le difficoltà pratiche del cantiere, le architetture militari del periodo e le reazioni dei cittadini.

*Durata: 3 ore**Costo: € 125,00 visita e laboratorio*

Museo delle  
storie di Bergamo

8.

**LA COSTRUZIONE DELLA NAZIONE ITALIANA: DAL RISORGIMENTO ALLA COSTITUZIONE***Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Dal 1797 al 1948 un percorso diviso in quattro periodi cronologici per capire, attraverso l'analisi di documenti, il complesso rapporto tra idea di nazione e senso di appartenenza allo Stato.

*Durata: 8 ore in classe (4 interventi di 2 ore)**Costo: € 292,00***■ DIDATTICA A DISTANZA***Il percorso si può svolgere interamente a distanza*

9.

### L'ALIMENTAZIONE NELLA STORIA

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

La cultura alimentare dal Rinascimento al secondo dopoguerra attraverso un laboratorio sui documenti: ricettari, regolamenti per la vendita di alimenti, menù di banchetti, trattati, relazioni istituzionali per far emergere le tradizioni gastronomiche regionali e nazionali.

*Durata: 4 ore (2 interventi di 2 ore)*

*Costo: € 160,00 laboratorio*

**DIDATTICA A DISTANZA**

*Il percorso si può svolgere interamente a distanza*

# ORTO BOTANICO DI BERGAMO 'L. ROTA'

L'ingresso all'Orto Botanico è sempre gratuito.

Il numero massimo di partecipanti verrà stabilito sulla base delle norme anti Covid-19.

I Servizi Educativi sono a disposizione per progettare percorsi fruibili alle diverse abilità.

Da novembre a febbraio l'Orto Botanico è chiuso al pubblico. In questo periodo, per le scuole, sarà possibile svolgere alcune attività più laboratoriali (percorsi 2, 4, 5, 6, 8, 9) in Sala Viscontea e, se le condizioni atmosferiche lo permettono, si potrà visitare l'Orto Botanico in veste invernale.

I laboratori proposti sono combinabili: per un percorso più completo si consiglia di abbinare "Passeggiata Botanica" ad un'attività pratica (5, 6, 9, 10).

## PRENOTAZIONI

Telefono: 035 28.60.62 (da lunedì a venerdì)

E-mail: [educazione@ortobotanicodibergamo.it](mailto:educazione@ortobotanicodibergamo.it)

[www.ortobotanicodibergamo.it](http://www.ortobotanicodibergamo.it)

1.

### PASSEGGIATA BOTANICA

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Visita guidata interattiva botanico - naturalistica al patrimonio vegetale dell'Orto Botanico di Città Alta o di Astino, come non ne avete mai fatte. A partire dal diretto coinvolgimento degli studenti, verranno proposti spunti di riflessione, anche scientifici, sulle caratteristiche di alberi, arbusti, erbacee e di tutti i protagonisti dei nostri Orti. Un modo divertente per creare relazioni con il mondo naturale e per capire quanto sia importante il rapporto piante-uomo.

*Durata: 1 ora*

*Costo: € 50,00*

2.

### LA BOTTEGA DELL'ERBORISTA

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria*

*Scuola secondaria di I grado*

Dalle piante ricaviamo la maggior parte dei principi attivi contenuti nei farmaci, nei prodotti erboristici e di bellezza. Ma chi sa quali piante utilizzare e in quali occasioni? Quali caratteristiche deve avere un dentifricio? Vi aspettiamo per scoprirlo insieme e produrre un prodotto erboristico da portare a casa. Dopo il laboratorio ci recheremo all'Orto Botanico per osservare da vicino diverse piante utili.

NB: Per questo laboratorio sarebbe utile che ogni partecipante portasse un vasetto pulito e asciutto con relativo coperchio.

*Durata: 2 ore (visita guidata con laboratorio pratico)*

*Costo: € 110,00*

3.

### FATA CLARAFILLA

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria (classe prima e seconda)*

La fata dell'Orto Botanico ha perso la sua bacchetta magica! Aiutiamola a crearne una nuova scoprendo curiosità e caratteristiche di alcune piante. Un percorso magico e fatato, fatto di gesti e sussurri, storie e narrazioni per scoprire i primi aspetti scientifici della natura e per metterci in relazione con le piante.

*Durata: 1 ora*

*Costo: € 50,00*

4.

### LA BOTANICA DELLA MUSICA

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria (classi quarte e quinte)*

*Scuola secondaria di I grado*

*Scuola secondaria di II grado*

Quale relazione intercorre tra botanica e musica? Dalla foresta al nostro orecchio vi è una catena di storie di legni, uomini, alberi, suoni e strumenti musicali. Un percorso per scoprire le proprietà dei legni, sperimentare i concetti base della fisica del suono e per comprendere l'importanza delle foreste, della loro gestione sostenibile e degli atti quotidiani che ci permettono di guardare con positività al futuro.

*Durata: 1 ora e 30'*

*Costo: € 75,00*

5.

### DENTRO IL SEME, LA VITA

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola dell'infanzia*

*Scuola primaria*

Un percorso pieno di meraviglia e di stupore, che ci permetterà di osservare i semi di legumi dal punto di vista scientifico e sensoriale, di soffermarci sulle loro similitudini, diversità e trasformazioni e di capirne l'importanza e i processi di germinazione. Per non dimenticare che il seme sta alla base di ogni catena del cibo.

*Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)*

*Costo: € 75,00*

6.

### DISEGNARE UN FIORE

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria (dalla classe terza)*

*Scuola secondaria di I grado*

Percorso dove la scienza stimola la creatività. L'osservazione scientifica e accurata di un fiore e di tutte le sue parti, ci porterà ad identificare e a riprodurre sul foglio tutta la sua complessità. Una passeggiata all'Orto Botanico ci permetterà infine di osservare e apprezzare la straordinaria biodiversità floreale.

*Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)*

*Costo: € 80,00*



7.

**ASTINO: UN AGRO-PAESAGGIO DA CONOSCERE**

SEZIONE DI ASTINO

*Scuola secondaria di II grado*

Ad Astino il mosaico di paesaggio, con i frutteti, i campi, i boschi, le siepi, si presta ad indagine con gli studenti per comprendere le differenze tra ambienti naturali ed antropici, come pure i legami tra di essi. L'incontro approfondirà, poi, alcuni aspetti dell'agricoltura biologica qui praticata, per comprenderne il significato, le modalità di attuazione e il rapporto con gli ecosistemi naturali presenti. Seguirà la ricerca di erbe spontanee alimentari, per conoscere gli habitat di crescita, l'utilizzo in cucina e per imparare a distinguerle da altre specie potenzialmente pericolose.

*Durata: 2 ore**Costo: € 100,00*

8.

**MANGIATORI DI PIANTE. LA BIODIVERSITÀ È NEL PIATTO**

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria (dalla classe terza)**Scuola secondaria di I grado**Scuola secondaria di II grado*

Avete mai mangiato una radice, un seme, un fiore? Quelle che vengono comunemente chiamate verdure sono in realtà varie parti della pianta con caratteristiche differenti a seconda della struttura a cui appartengono. Con l'osservazione scientifica e la manipolazione di diversi ortaggi impariamo a classificare i cibi vegetali secondo criteri botanici. Infine, analizziamo la ricetta del nostro piatto preferito e scopriamo, non soltanto che siamo tutti mangiatori di piante, tributari dei nostri predecessori che le hanno domesticate a partire dai centri d'origine e poi diffuse con processi complessi di scambio, ma anche che tutto ciò che ci sostiene deriva dal Regno Vegetale. Una riflessione sul profondo rapporto che lega le piante e l'uomo.

*Durata: 2 ore (laboratorio pratico)**Costo: € 110,00*

9.

**FRUTTO O NON FRUTTO?**

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria*

Un'attività che ci invita a cambiare prospettiva, adottando quella delle piante. Partendo dagli ortaggi che ogni giorno mangiamo, scopriamo insieme qual è il significato botanico del termine frutto. Quali sono le parti che ce lo fanno identificare? Quanti tipi ne esistono in natura? Attraverso l'osservazione, il tatto e l'olfatto scopriamo insieme il mondo dei frutti e le loro curiosità.

*Durata: 1 ora (laboratorio pratico)**Costo: € 60,00*

10.

**ARCOBALENO NELL'ORTO**

SEZIONE DI CITTÀ ALTA O SEZIONE DI ASTINO

*Scuola primaria (dalla classe terza)**Scuola secondaria di I grado*

Perché le carote sono arancioni, gli spinaci sono verdi e le rose hanno i petali rossi? Come mai i frutti si colorano quando sono maturi? Riflettendo su queste domande estrarremo i pigmenti da fiori, frutta e da verdura per realizzare acquerelli naturali che useremo per stimolare la nostra creatività.

*Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)**Costo: € 85,00*

**BERGAMO**  
CHEESE VALLEYS  
UNESCO CREATIVE  
CITIES NETWORK  
GASTRONOMY

11.

**LONTANO È VICINO. UN PERCORSO GUIDATO A DISTANZA DEDICATO ALLE PIANTE DEL PRATO**

*Scuola primaria (dalla classe terza)*

*Scuola secondaria di I grado*

Osservare e toccare il prato più vicino a noi ci permette di fare scoperte inattese. I prati, infatti, sono veri e propri mondi che ci raccontano molto delle piante e degli insetti che lo abitano. E non solo di loro. Luoghi di forme, colori, profumi, movimenti, relazioni, sono veri e propri ecosistemi ricchi di biodiversità.

Non ci resta che esplorare questi microcosmi che ci apriranno nuovi orizzonti di apprendimento.

L'attività a distanza si articola in 3 fasi:

1. Introduzione video (8')
2. Visita in autonomia nel giardino scolastico, pubblico, condominiale, di casa o altro (45')
3. Incontro on line con l'operatrice educativa (45')

*Durata: 1 ora e 40'*

*Costo: € 60,00*