

## PREMIO LORENZO BONALDI PER L'ARTE – ENTERPRIZE, XI EDIZIONE

### BIOGRAFIE DEI CURATORI IN CONCORSO

#### **Agencia 17 (Julia Castelló e Ali A. Maderuelo)**

Ali A. Maderuelo (1993) e Julia Castelló (1992) lavorano insieme dal 2017 come curatori e manager culturali. Hanno curato mostre che si occupano della pratica artistica di giovani artisti spagnoli e internazionali, esplorando la loro relazione con i modelli di diffusione delle immagini, con gli immaginari provenienti dalla cultura popolare e dalla fantascienza, così come la loro connessione con un contesto determinato da Internet. Dall'inizio del 2019 dirigono A10, uno spazio sperimentale autogestito con sede a Valencia.

#### **Giulia Colletti**

Giulia Colletti (1993) ha una formazione da storico dell'arte e curatore. Prediligendo interpretazioni alternative a rigorose storicizzazioni, la sua ricerca si nutre di cartografie cancellate e grammatiche marginali. Nella sua pratica, la nozione di "palinsesto" – manoscritto il cui testo è stato cancellato e sovrascritto – è intesa come modalità di indagine sulla stratificata storia europea e sulle realtà digitali, fatte di soggettività disincarnate e apolide.

#### **Panos Giannikopoulos**

Panos Giannikopoulos (1991) è un curatore indipendente. Ha conseguito un Master in *Genere, Società e Politica* (Panteion University, Grecia) a seguito dello studio in Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (Università Nazionale di Kapodistrian, Grecia). Attualmente lavora per la *Stavros Niarchos Foundation Artist Fellowship Program of ARTWORKS*, mentre precedentemente ha svolto incarichi come curatore e ricercatore presso *Contemporary Greek Art Institute (ISET)* ed editore della sezione arte per *NOMAS Magazine*. È membro del team curatoriale di *Mediterranea 19 Young Artists Biennale "School of Waters"* che si è svolta nella Repubblica di San Marino (2021).

#### **"Mehdi & Badrou" (Mehdi Meklat e Badrouline Saïd Abdallah)**

Mehdi Meklat (1992) e Badrouline Saïd Abdallah (1992) sono un duo di curatori indipendenti. Insieme hanno diretto tre documentari e scritto due romanzi. Stanno attualmente lanciando la loro casa editrice, *Les Nouvelles Vagues*. In collaborazione con *Les Ateliers Médicis*, sono fondatori di un programma culturale multidisciplinare, intitolato *Les Chichas de la pensée*, che intende essere una piattaforma per giovani artisti.