
GAMEC

BERGAMO

PROPOSTE

eDUCATIVE

0-3 ANNI

A.S. 2023-2024 gamec.it



La GAMEC, attraverso il lavoro del Dipartimento Educativo, si pone l'obiettivo di diventare luogo di apprendimento permanente. Tanti i percorsi disponibili e le soluzioni proposte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività.

Perché scegliere di costruire percorsi educativi in sinergia con il museo?

L'educazione attraverso l'arte è un elemento presente in numerosi servizi educativi per l'infanzia. Integrare la progettazione prevedendo l'osservazione dal vivo delle opere d'arte e la sperimentazione dello spazio museale consente lo scambio tra i saperi pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo per far vivere a bambine e bambini un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.

Argomenti, temi trattati e modalità di lavoro sono sempre pensati per dare vita a riflessioni e approfondimenti che si relazionino con gli obiettivi e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli educatori e le educatrici che accompagnano le classi sono formati non solo sul fronte delle arti, ma anche su quello relazionale e pedagogico. Inoltre, grazie al continuo aggiornamento del personale museale sulle buone pratiche in atto, la Galleria coltiva in modo costante l'importante legame tra l'educazione e il patrimonio culturale.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it



PROPOSTE

e COSTI

VISITE GUIDATE

Durata 45 minuti

standard in lingua italiana 55 €

standard in lingua straniera 75 €

Biglietti gratuiti per bambine, bambini, educatrici, educatori

PERCORSI BREVI IN MUSEO

Durata 2 ore

Visita guidata con attività in lingua italiana 115 €

Visita guidata con attività in lingua straniera 130 €

Biglietti gratuiti per bambine, bambini, educatrici, educatori

VISITE AUTONOME

I gruppi che desiderano visitare in autonomia il museo possono farlo previa prenotazione del giorno e dell'orario d'ingresso.

Diritto di prenotazione per gruppi in visita autonoma 5 €

Biglietti gratuiti per bambine, bambini, educatrici, educatori e genitori accompagnatori

PERCORSI TRA IL NIDO E IL MUSEO

I percorsi proposti sono pensati per essere sviluppati tra il nido e le sale del museo e sono progettati per offrire alle bambine e ai bambini occasioni per nuove esperienze.

Durata 5 ore: 2 incontri da 2 ore in classe e 1 incontro da 1 ora in GAMEC con possibilità di modificare la struttura secondo le esigenze

Costo percorsi in lingua italiana 290 €

Costo percorsi in lingua straniera 390 €

Oltre ai percorsi proposti consultabili di seguito, possono essere sviluppati progetti di durata trimestrale, quadrimestrale o annuale secondo le esigenze. Contattaci per definire insieme i percorsi e conoscere i costi.

Tutte le proposte possono essere personalizzate e declinate a seconda delle esigenze.

PERCORSI TRA IL NIDO e IL MUSEO

COLORI, FORME E OSSERVAZIONE



1. LA CASA DELLE FORME

Le educatrici e gli educatori museali della GAMeC accompagneranno le bambine e i bambini alla scoperta delle forme con un percorso creativo da favola, incantando con storie, oggetti e personaggi curiosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Le attività si concludono con una visita in GAMeC, la casa delle forme, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri, opere e personaggi che si aggirano curiosi. I temi trattati sono diversi: le forme, i colori, la diversità, la figura umana, i primi segni; su richiesta l'attenzione può essere rivolta a un aspetto in modo specifico.

2. ARTE E ALBI ILLUSTRATI

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte. Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre le bambine e i bambini verso una conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali da quello visivo a quello uditivo e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

MATERIALI E SENSORIALITÀ



1. TOCCARE PER CREDERE

Da una scatola i bambini e le bambine estrarranno elementi particolari, preziosi indizi per una “caccia al quadro”. Il museo verrà esplorato e le opere in esso contenute indagate in modo nuovo, con sguardi diversi e curiosi. L'indagine non sarà solo visiva ma tattile grazie all'uso di diversi materiali.

2. I CINQUE SENSI

Storie, fiabe e animazioni vi condurranno alla scoperta dell'arte disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

RELAZIONI ED EMOZIONI



1. CHE FIGURA!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, dentro e fuori, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di assemblaggi, attività grafiche e pittoriche. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

CONTATTI

servizieducativi@gamec.it

INFORMAZIONI

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Via San Tomaso, 53

24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-Venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D, parcheggio a pagamento

Piazzale Stadio, parcheggio gratuito ad eccezione delle giornate in cui sono previste partite

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe

Soci Fondatori



COMUNE DI BERGAMO

 **Tenaris**Dalmine

Sostenitore



Sponsor



Security Partner



Museo riconosciuto da



GAMeC è parte di

