AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI NUM. 4 ARTISTE/I
PER UN PROGETTO DI RESIDENZE PRESSO I COMUNI DI DOSSENA E RONCOBELLO

Premesse

L'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (d'ora in poi GAMeC), associazione di diritto privato con sede in Bergamo, via San Tomaso 53, e costituita dai soci fondatori Comune di Bergamo e TenarisDalmine S.p.A. ha per scopo, tra l'altro:
- la realizzazione di attività culturali di interesse nazionale e internazionale, in particolare attraverso la produzione di mostre dedicate al Novecento artistico e alla contemporaneità;
- l'organizzazione di eventi e attività culturali multidisciplinari nell'ambito della contemporaneità;
- l'organizzazione di studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività formative, didattiche e divulgative, espositive e progettuali anche in collaborazione con il sistema scolastico e universitario, con istituzioni culturali, universitarie e di ricerca, con soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- la collaborazione con i soggetti pubblici e privati che operano con le stesse finalità anche attraverso azioni di coordinamento e di promozione della produzione artistica contemporanea;
- l'organizzazione di iniziative tese a promuovere e facilitare la fruizione delle attività culturali da parte del pubblico e in particolare dei giovani;

GAMeC, per il biennio 2024-2025, sviluppa il programma culturale diffuso "Pensare come una montagna - Il Biennale delle Orobie" che coinvolge, oltre agli spazi museali, il territorio della Provincia di Bergamo, con l'intento di creare un percorso di condivisione di esperienze artistiche volte a riflettere sui temi della sostenibilità e della collettività.

GAMeC, al fine di promuovere attività culturali multidisciplinari e favorire l'arte contemporanea e le sue espressioni più attuali, e in particolare per il migliore sviluppo del progetto "Pensare come una montagna - Il Biennale delle Orobie" che coinvolge nei prossimi anni Bergamo e il suo territorio con progetti diffusi realizzati in collaborazione con artisti e comunità locali, ha sottoscritto un protocollo d'intesa con il Comune di Dossena, il Comune di Roncobello, e il Parco delle Orobie per il conferimento della Direzione Artistica del progetto "Na.tur.arte – L'Area Wilderness Valparina tra ospitalità, Arte e Natura", da finanziamento del Ministero del Turismo destinato ai piccoli comuni a vocazione turistica, al fine di pianificare, sviluppare e promuovere culturalmente il progetto nell'ambito delle azioni del programma culturale "Pensare come una montagna - Il Biennale delle Orobie", in corso nella programmazione biennale di GAMeC.
In qualità di Partner Culturale, GAMeC si impegna a pianificare, sviluppare e coordinare la progettazione specialistica, inerente esclusivamente agli specifici ambiti di creazione contemporanea nel campo delle arti visive ed educativo e fornire supporto specialistico in ambito artistico-culturale per il progetto, mettendo a disposizione prestazioni di tipo intellettuale, e prendendo parte alla Cabina di Regia di progetto.
GAMeC non è beneficiario di alcun contributo economico nell'ambito dell'attuazione del progetto.

Le Parti vogliono offrire un supporto concreto ad artiste e artisti attraverso il presente Avviso pubblico, dando l'opportunità di sviluppare progetti individuali e/o condivisi interagendo con il territorio ospitante, grazie a una significativa e attiva collaborazione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara / Politecnico delle Arti di Bergamo, che si manifesta in particolare attraverso la proposta di iniziative e servizi culturali.

L'Avviso pubblico ha lo scopo di selezionare 4 artiste/i che potranno svolgere la propria attività e soggiornare per un periodo di residenza di 30 giorni, da giugno a luglio 2025, in una delle strutture selezionate tra i Comuni di Dossena e Roncobello e messe a disposizione dalle municipalità come di seguito specificato:

1) **presso Dossena**: alloggio in via Risorgimento / area di lavoro in via Don Pietro Rigoli, 3;
2) **presso Roncobello**: alloggio in via Ronchetto 10 / area di lavoro in via Barghetto, 25.

La residenza sarà lo strumento attraverso cui ogni artista potrà instaurare un dialogo con la comunità da un lato, e un dialogo sia pratico che teorico dall'altro finalizzato a sviluppare/facilitare la realizzazione del progetto grazie al coinvolgimento degli artisti in approfondimenti dedicati al territorio, oltre a un programma pubblico di workshop e conferenze in un'ampia attività relazionale fatta di conversazioni e relazioni pubbliche sui progetti in corso di sviluppo. Si richiede, infatti, che l'idea progettuale possa declinare in senso ampio le tematiche del programma culturale "Pensare come una montagna - Il Biennale delle Orobie", e del progetto "Na.Tur.Arte – L'Area Wilderness Valparina tra ospitalità, Arte e Natura".

A chi è rivolto

L'Avviso pubblico è rivolto ad artiste/i senza vincoli di cittadinanza e/o residenza, di cui risulti recente e documentata attività nell'ambito delle arti visive contemporanee.

Tutte/i le/i candidate/i dovranno essere autonomi nelle attività quotidiane e nello svolgimento delle proprie attività artistiche ed essere in possesso dei seguenti requisiti:

<u>Requisiti generali:</u>

- Conoscenza e comprensione della lingua italiana di base;
- Aver compiuto il diciottesimo anno d'età e non avere ancora compiuto 35 anni alla data di pubblicazione del presente Avviso.

<u>Requisiti specifici:</u>

- Essere operanti nel settore dell'arte e della cultura visiva contemporanee;
- Aver maturato all'interno del proprio curriculum artistico significative e comprovate esperienze professionali.

Pena esclusione, gli artisti all'atto di presentazione della candidatura devono dichiarare, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, di essere in possesso dei requisiti di cui al presente articolo nonché quelli di seguito riportati:
a) Non aver commesso violazioni gravi (ex art. 48 bis del D.P.R. n. 602/1972), definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti.

Cosa si offre

- un'area di lavoro all'interno di una delle strutture di proprietà dei Comuni. L'accesso ad ogni struttura avverrà secondo le modalità previste da ciascun ente e sarà possibile a partire dal giorno 13 giugno 2025 previ accordi con la struttura ospitante;
- un alloggio nella struttura o nei Comuni di riferimento dal 13 giugno al 14 luglio 2025;
- un'indennità di 1.000,00 euro forfait, a persona, quale contributo per il vitto e i trasporti, erogata dal Comune Capofila di progetto. Ogni eventuale spesa ulteriore sarà a carico dell'artista. La somma suddetta verrà corrisposta mediante bonifico bancario entro il 15° giorno di avvio della residenza, dietro presentazione di regolare documentazione fiscale da disporre entro l'avvio della residenza.

- Approfondimenti dedicati con esperti del settore artistico e ambientale; ai momenti di elaborazione del proprio progetto si intervallano a momenti formativi con visiting professor provenienti dal panorama artistico, a cura di GAMeC e dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara ed escursioni ed esplorazioni del paesaggio, del territorio e della sua storia grazie al Consorzio forestale Menna Ortighera e al Parco delle Orobie.
- Numero 2 premi di euro 8.000,00 lordi cad., erogati dal Comune Capofila di progetto come previsto dal protocollo d'intesa tra le Parti, da destinare alla produzione di altrettanti oggetti complessi, selezionati su progetto da apposita Commissione. Per oggetto complesso s'intende un'opera composta da più componenti, in relazione tra di loro che possano essere esposte o prestate indipendentemente dall'insieme. In particolare s'intende una componente site-specific da installare, entro il 1° dicembre 2025, nei territori dei Comuni, mezzo donazione al Comune Capofila di progetto, e una parte correlata da destinare all'implementazione della collezione pubblica di GAMeC tramite donazione (le donazioni saranno disciplinate da accordi separati tra le Parti). In ogni caso competono all'artista i diritti d'autore sanciti agli articoli 20 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m.i. – quali: il diritto di rivendicare la paternità dell'Opera e di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione ed a ogni atto a danno dell'Opera stessa che possa essere di pregiudizio al suo onore e alla sua reputazione.
  La somma suddetta verrà corrisposta in tre quote sul c/c intestato all'artista, dietro presentazione di idonea documentazione fiscale, secondo le modalità di seguito specificate:
  • prima quota pari al 30%, entro 15 giorni dalla comunicazione dei vincitori prevista entro il 01.09.25, compatibilmente con le tempistiche di erogazione dei fondi ministeriali al Comune capofila;
  • quota intermedia pari al 50%, entro 40 giorni dall'avvio del progetto, previa presentazione di report dello stato di avanzamento, compatibilmente con le tempistiche di erogazione dei fondi ministeriali al Comune capofila;
  • quota di saldo pari al 20%, entro 15 giorni dal termine di realizzazione del progetto, compatibilmente con le tempistiche di erogazione dei fondi ministeriali al Comune capofila.
  Sin da ora GAMeC e i Comuni si impegnano, ciascuno per quanto di propria competenza, ad adottare misure di corretta e proficua gestione del bene oggetto di donazione volte a tutelare l'identità dell'opera e la sua permanenza nel tempo (implicante a titolo esemplificativo ma non esaustivo la più ampia diffusione e divulgazione, anche conoscitiva, la promozione, oltre che la conservazione, gestione e valorizzazione del bene stesso, nonché eventuali necessità di protezione e salvaguardia, in luoghi adeguati).

Cosa si richiede

Alle artiste e agli artisti selezionati verranno richiesti:

- la permanenza continuativa presso il Comune e la struttura di lavoro assegnata per il periodo di residenza;
- la collaborazione con lo staff e con le strutture ospitanti per la migliore riuscita dell'iniziativa, partecipando agli incontri, alle attività e alle interviste eventualmente programmati;
- la collaborazione con le artiste e gli artisti coinvolti nell'iniziativa e la proliferazione di scambi di competenze teoriche e pratiche al fine di creare durante il periodo di residenza un clima partecipativo e produttivo;
- l'elaborazione progettuale di un oggetto complesso entro il termine del periodo di residenza. Per oggetto complesso s'intende un'opera composta da più componenti, in relazione tra di loro, che possano essere esposte o prestate indipendentemente dall'insieme.

Partecipando alla presente selezione, le candidate e i candidati autorizzano l'utilizzo, la riproduzione, l'esposizione e la diffusione di testi e immagini per le attività di produzione, comunicazione e archiviazione del materiale inviato e di eventuali materiali, elaborati da sé o da terzi, connessi al presente avviso, senza nulla pretendere sotto il profilo economico.

Ai/alle due artisti/artiste giudicati come più meritevoli di ricevere il Premio di produzione sarà altresì richiesto di completare la produzione dell'oggetto complesso entro il 1° dicembre 2025.

Come candidarsi

La domanda di partecipazione dovrà essere formulata ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445 del 2000, anche sostituendo le relative certificazioni con atti di notorietà, e inviata alla casella di Posta Elettronica ufficiomostre@gamec.it corredata dalla seguente documentazione raccolta in un unico PDF (max 10 mb) nominato con *Residenze_nome_cognome candidato*:

- documento di identità in corso di validità (carta d'identità, passaporto o altro documento di identità valido) scansionato;
- curriculum vitae aggiornato, datato e sottoscritto;
- portfolio aggiornato che illustri la produzione artistica della più recente attività (con un minimo di 5 opere/progetti). Esso potrà includere la documentazione di mostre recenti, installazioni, opere, performance; potranno essere inserite immagini con relative didascalie e indicati eventuali link di accesso a opere video;
- lettera motivazionale datata e sottoscritta;

Le domande incomplete o provenienti da candidate e candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti.
È richiesto di specificare, in ordine di priorità, le proprie preferenze tra le strutture ospitanti messe a disposizione. Le preferenze specificate non saranno vincolanti nell'assegnazione finale alla struttura.

Tutta la documentazione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, entro la scadenza prevista, **fissata alle ore 12:00, ora italiana, del 10 maggio 2025**, tramite invio all'indirizzo mail ufficiomostre@gamec.it di una mail avente come oggetto *Residenze_nome_cognome* candidato.

Modalità di selezione

Le artiste e gli artisti verranno selezionati sulla base della documentazione presentata.
La Commissione valuterà il portfolio e la lettera motivazionale e attribuirà i punteggi come di seguito specificato, fino a un massimo di punti 100:

1) Portfolio	Punteggio massimo attribuibile: 70
2) Lettera motivazionale	Punteggio massimo attribuibile: 30

La selezione verrà effettuata da una Commissione costituita da tre membri: il vicedirettore del Politecnico delle Arti con delega all'Accademia di Belle Arti G. Carrara (o un suo delegato), 1 membro interno allo staff del museo e un membro esterno professionista dell'arte contemporanea, nominato da GAMeC. La Commissione si riserva la possibilità, in caso di necessità, di richiedere un approfondimento sul materiale presentato attraverso interviste telematiche. La Commissione valuterà la documentazione presentata e attribuirà i relativi punteggi. Ai 4 candidati che avranno raggiunto i punteggi più elevati verranno assegnate, le sedi messe a disposizione dai Comuni tenendo conto, ove possibile, delle preferenze espresse.
La Commissione pubblicherà sul sito di GAMeC entro e non oltre il giorno 16 maggio 2025 i nomi dei/delle vincitori/vincitrici e relativa graduatoria dei primi 4 artisti/e ritenuti/e idonei oltre i vincitori/vincitrici, alla quale potrà attingere in caso di rinuncia o sopraggiunta impossibilità dei vincitori/vincitrici.

Modalità di assegnazione dei Premi

I vincitori/Le vincitrici dei 2 premi di produzione a disposizione verranno selezionati tra gli/le artisti/e in residenza sulla base della **proposta progettuale** da rendere in formato pdf (max. 10 mb), comprensiva di un piano economico di produzione, al termine del periodo di residenza.

La documentazione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, **entro** la scadenza prevista, fissata alle **ore 12:00, ora italiana, del 25 agosto 2025**, tramite invio all'indirizzo mail ufficiomostre@gamec.it di una mail avente come oggetto *Progetto_nome_cognome* candidato, contenente l'allegato sopra descritto.

La Commissione valuterà l'idea progettuale, con particolare riferimento a originalità e impatto della proposta sul territorio, e considerando la sostenibilità economica come da piano presentato, attribuendo fino a un massimo di 100 punti.

La selezione dei progetti più meritevoli verrà effettuata a insindacabile giudizio della Commissione costituita da cinque membri: il vicedirettore del Politecnico delle Arti con delega all'Accademia di Belle Arti G. Carrara (o un suo delegato), un membro interno allo staff del museo, un membro esterno professionista dell'arte contemporanea nominato da GAMeC, un rappresentante dei Comuni e un rappresentante del Parco delle Orobie. La Commissione valuterà la documentazione presentata e attribuirà i relativi punteggi. Ai 2 candidati che avranno raggiunto i punteggi più elevati verranno assegnati le premialità.
La Commissione pubblicherà sul sito di GAMeC **entro e non oltre il giorno 1 settembre 2025** i nomi dei vincitori/vincitrici.

Informazioni

Per informazioni le interessate e gli interessati potranno rivolgersi **esclusivamente tramite posta elettronica** al seguente indirizzo: ufficiomostre@gamec.it

Accettazione del regolamento

Con la partecipazione al presente Avviso pubblico, i/le concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso. Il/La candidato/a, trasmettendo la propria candidatura, dichiara altresì di aver preso visione del Codice Etico di GAMeC (consultabile nel sito internet www.gamec.it), di accettare integralmente le disposizioni in esso contenute e di condividere i valori in esso espressi. Dichiara inoltre di impegnarsi a rispettarne le prescrizioni, conformando la propria condotta alle norme di comportamento, ai principi guida e ai valori nello stesso riportati.

Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Bergamo.

Trattamento dei dati personali

● Titolare del trattamento: ai sensi e per gli effetti dell'Art. 13 del REGOLAMENTO (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, informiamo che Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati personali forniti dall'Interessato e contenuti nelle domande di partecipazione, con il solo fine di gestire la procedura di partecipazione e la selezione delle domande pervenute e dell'eventuale rapporto conseguente.
● Finalità e trattamento dei dati personali: i dati personali (dati anagrafici, l'indirizzo e i recapiti, dati contabili e di contatto) saranno trattati con strumenti manuali, informatici e telematici nell'ambito ed in ragione delle finalità sopra specificate e, comunque, sempre rispettando la sicurezza e la riservatezza degli stessi. GAMeC garantisce che il trattamento dei dati personali si svolgerà nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'Interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Il conferimento dei dati personali oggetto della presente informativa risulta essere necessaria al fine di poter partecipare alla selezione. Nell'eventualità in cui tali dati non venissero correttamente forniti non sarà possibile dar corso all'iscrizione e la partecipazione delle procedure selettive

del concorso e precluderà la valutazione della candidatura.
● Comunicazione dati personali: i dati personali forniti saranno trattati dal titolare e da personale appositamente nominato per lo svolgimento nelle attività connesse funzionale a finalità sopra dette.
Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne appositamente nominati
● Durata del trattamento: la durata del trattamento sarà limitata ad un periodo non superiore alla durata annuale dell'incarico cui si riferisce la domanda di selezione, successivamente i dati personali relativi ai soggetti non ammessi saranno distrutti nella forma cartacea e cancellati dai sistemi del Titolare del trattamento, salvi gli obblighi di legge e motivi di difesa in giudizio;
● Diritti dell'interessato: in conformità, nei limiti ed alle condizioni previste dalla normativa in materia di protezione dati personali riguardo l'esercizio dei diritti degli Interessati per quanto concerne i trattamenti oggetto della presente Informativa, l'interessato ha il diritto di:
- chiedere conferma che sia o meno in corso un trattamento di suoi dati personali;
- accedere ai dati personali che lo riguardano;
- in relazione ai dati personali che lo riguardano, richiederne la rettifica, la cancellazione, la notifica delle rettifiche e delle cancellazioni a coloro i quali i dati sono stati eventualmente trasmessi;
- richiedere la limitazione del trattamento nelle ipotesi previste dalla norma;
- esigere la portabilità dei dati personali nei casi indicati dalla norma;
- opporsi al trattamento dei suoi dati e, specificamente, opporsi a decisioni che lo riguardano se basate unicamente su trattamenti automatizzati dei dati, profilazione inclusa;
- proporre reclamo al Garante ai sensi dell'art. 77 del Regolamento Europeo 2016/679, nel caso in cui ritenga che i trattamenti che lo riguardano violino le norme del Regolamento stesso.

L'Interessato potrà esercitare i propri diritti in materia di privacy e protezione dei dati personali, scaricando e completando l'apposito modulo dal sito internet dell'Associazione www.gamec.it, all'interno dell'apposita sezione privacy, oppure richiedendolo al Titolare ed inviandolo a mezzo email all'indirizzo privacy@gamec.it

La presente ricerca non costituisce impegno per l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo ad affidare l'incarico.

Bergamo, 31 marzo 2025