

PROGETTO DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL) GAMeC – Fondazione Dalmine – Lab 80 film

Tra la fine di ottobre e la metà di novembre sarà attivato un percorso rivolto a una classe della scuola secondaria di II grado.

Il percorso nasce dalla collaborazione tra la GAMeC, Fondazione Dalmine e Lab 80 film, con l'obiettivo di costruire un'esperienza di Formazione Scuola-Lavoro centrata sull'analisi e sulla comprensione critica delle immagini. La proposta si connette al MADE Film Festival, festival cinematografico italiano ideato dalla Camera di Commercio di Bergamo, dedicato a promuovere la cultura d'impresa attraverso il linguaggio audiovisivo.

In un contesto contemporaneo in cui le immagini audiovisive occupano un ruolo centrale nella vita quotidiana, diventa fondamentale sviluppare strumenti di lettura critica e consapevole. Film, serie, contenuti digitali e social media contribuiscono infatti alla formazione di immaginari, valori e punti di vista che influenzano il modo in cui interpretiamo la realtà. Per questo il progetto non si limita all'apprendimento tecnico del linguaggio cinematografico, ma si configura come un percorso di educazione allo sguardo e di interpretazione del presente.

Attraverso il linguaggio audiovisivo, gli studenti e le studentesse saranno inoltre invitati a riflettere sul significato della cultura d'impresa, intesa non soltanto come dimensione economica e produttiva, ma come insieme di pratiche, competenze, relazioni e visioni che contribuiscono a definire l'identità sociale e culturale di un territorio. Il cinema e le immagini diventeranno così strumenti per interrogarsi sul mondo del lavoro, sui processi di trasformazione contemporanei e sul rapporto tra imprese, persone e comunità.

La classe coinvolta nel percorso sarà quindi accompagnata non solo in un'esperienza formativa, articolata tra lezioni e workshop, ma anche nella costruzione di una proposta educativa rivolta ai propri pari, che verrà successivamente utilizzata in un contesto reale di attivazione durante il festival.

Gli studenti e le studentesse saranno chiamati a progettare una proposta rivolta a tre classi del medesimo istituto, propedeutica alla visione dei film candidati al MADE Film Festival 2026 e alla loro successiva votazione, in un processo che valorizza il confronto, la partecipazione attiva e la costruzione condivisa del giudizio critico.

STRUTTURA DEL PERCORSO (30 ORE)*

Formazione con Lab 80 film – 4 ore

Incontro introduttivo dedicato ai linguaggi del cinema e agli strumenti fondamentali per la lettura delle immagini in movimento, con l'obiettivo di fornire una base comune di analisi e interpretazione.

Formazione con Fondazione Dalmine – 2 ore

L'intervento propone un percorso storico sui video d'impresa in Italia e sul valore delle immagini d'archivio come strumenti di memoria, documentazione e racconto del mondo del lavoro.

Workshop con l'artista Lorenzo Silvestri – 8 ore

Un percorso sperimentale condotto dall'artista Lorenzo Silvestri, dedicato all'esplorazione del rapporto tra immagine, percezione e costruzione del significato. Attraverso pratiche di osservazione la classe sarà guidata nello sviluppo di uno sguardo attivo e consapevole.

GAMeC – équipe educativa – 6 ore

Attività dedicate alla progettazione educativa, durante le quali la classe lavorerà con l'équipe della GAMeC per sviluppare una proposta rivolta ai propri pari, finalizzata alla costruzione di un dispositivo semplice e replicabile per la lettura e valutazione delle immagini.

Studio e sperimentazione autonoma a scuola – 6 ore

Fase di lavoro autonomo e guidato in cui gli studenti e le studentesse approfondiscono, rielaborano e consolidano le competenze acquisite, sviluppando materiali e strumenti utili alla preparazione dell'attività finale.

Attivazione finale – 4 ore

Momento conclusivo del percorso che integra visione dei film e attività di valutazione. Gli studenti coinvolti nel percorso FSL guideranno tre classi del proprio istituto in un'esperienza di visione condivisa e votazione consapevole delle opere, nell'ambito delle attività collegate a MADE Film Festival 2026.

Il percorso dovrà concludersi entro l'11 novembre 2026, unica data vincolante ai fini del progetto; tutte le altre attività e relative tempistiche saranno concordate con l'istituto scolastico, in funzione delle specifiche necessità e disponibilità.

**Il percorso è proposto con un monte ore complessivo di 30 ore, che potrà essere ridotto in base alle esigenze organizzative e didattiche dell'istituto scolastico.*

Per partecipare all'assegnazione compilare il [FORM](#) entro e non oltre le ore 12:00 del 26/09/2026.

Requisiti per la partecipazione, da documentare:

1. L'Istituto prevede la docenza di Storia dell'Arte o discipline affini
2. La dirigenza dell'Istituto dichiara la propria disponibilità a consentire la partecipazione di almeno 3 classi ai percorsi proposti dalla classe coinvolta
3. Gli studenti e le studentesse sono in possesso di attestati di frequenza a corsi sicurezza