

Proposte educative 0-3 anni



La GAMeC si propone come ambiente di educazione permanente. Numerosi i percorsi disponibili e le soluzioni offerte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività.

Perché proporre esperienze museali già nella prima infanzia?

Perché il museo non è semplicemente un luogo da visitare, ma uno **spazio da esplorare, un contesto di relazione e comprensione precoce**, dove anche i più piccoli possono entrare in contatto con l'arte attraverso un'esperienza sensoriale e affettiva. Il Dipartimento Educativo della GAMeC promuove attività pensate per offrire esperienze percettive e sociali che avvicinano al linguaggio dell'arte, non come trasmissione di saperi, ma come **proposta di chiavi d'accesso al mondo**.

Il museo diventa così un presidio culturale e un ambiente di apprendimento condiviso, in cui i saperi pedagogici della scuola dialogano con le discipline artistiche per costruire esperienze capaci di lasciare tracce significative. L'osservazione delle opere e l'attraversamento degli spazi espositivi si trasformano in **occasioni di relazione e scoperta**, attivando curiosità e creatività.

Le attività sono progettate in collaborazione con educatrici ed educatori formati sia dal punto di vista artistico sia relazionale, capaci di accompagnare bambine, bambini e adulti in un percorso comune, fluido e rispettoso dei tempi dell'infanzia.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it

Proposte e costi

Tutte le proposte possono essere personalizzate
e declinate a seconda delle esigenze.



Percorso breve

Durata: 1h

Costo in lingua italiana: €55

Costo in lingua straniera: €70

biglietti d'ingresso gratuiti

Scopriamo il museo

In GAMeC non ci sono solo dipinti, ma anche sculture, fotografie e installazioni. Durante la visita i bambini e le bambine scopriranno il museo e le molteplici forme dell'arte in un percorso dinamico che coinvolge tutti i sensi.

Percorsi con laboratorio

Durata: 2h

Costo in lingua italiana: €115

Costo in lingua straniera: €130

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / Musica per occhi e arte per orecchie

Un percorso dinamico che coinvolge bambine e bambini attraverso la stimolazione visiva, uditiva e motoria. Kandinskij farà giocare il gruppo con le forme, i colori e la musica in un laboratorio performativo alla scoperta degli elementi compositivi legati a *Spitz-Rund* e a molte altre opere delle Collezioni.

Percorso 2 / Gesti d'artista e pose da modello

Tra le Collezioni e le mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna*, un percorso per esplorare le sculture, i dipinti e le installazioni della GAMeC attraverso il corpo, concentrandosi sulle pose, le forme e le composizioni che caratterizzano le opere d'arte del museo e scoprire come nascono.

Percorsi tra nido e museo

Durata: 5h

**due incontri da 2 ore in classe
e un incontro da 1 ora in GAMEC**

Costo percorsi in lingua italiana: €290

Costo percorsi in lingua straniera: €390

Percorso 1 / La casa delle forme

Le educatrici e gli educatori museali della GAMEC accompagneranno le bambine e i bambini alla scoperta delle forme con un percorso creativo da favola, incantando con storie, oggetti e personaggi curiosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Le attività si concludono con una visita in GAMEC, la casa delle forme, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri, opere e personaggi che si aggirano curiosi. I temi trattati sono diversi: le forme, i colori, la diversità, la figura umana, i primi segni; su richiesta l'attenzione può essere rivolta a un aspetto in modo specifico.

Percorso 2/ Arte e albi illustrati

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte. Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre le bambine e i bambini verso una conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali da quello visivo a quello uditivo e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

Percorso 3 / Toccare per credere

Da una scatola i bambini e le bambine estrarranno elementi particolari, preziosi indizi per una "caccia al quadro". Il museo verrà esplorato e le opere in esso contenute indagate in modo nuovo, con sguardi diversi e curiosi. L'indagine non sarà solo visiva ma tattile grazie all'uso di diversi materiali.

Percorso 4 / I cinque sensi

Storie, fiabe e animazioni vi condurranno alla scoperta dell'arte disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi e del desiderio di capire come siamo fatti.

Percorso 5 / Che figura!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, dentro e fuori, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di assemblaggi, attività grafiche e pittoriche. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

Contatti

servizieducativi@gamec.it

Informazioni

**GAMEC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo**
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D,
parcheggio a pagamento

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe.