

Per la scuola secondaria di II grado



La GAMEC si presenta come una risorsa formativa che accompagna studenti e studentesse nella crescita culturale, fornendo occasioni di approfondimento e orientamento attraverso l'arte e il dialogo con la contemporaneità.

Perché coinvolgere il museo nella formazione della scuola secondaria di secondo grado?

Perché, per questa fascia d'età, la GAMEC propone percorsi pensati come **spazi di indagine, orientamento e responsabilità**. Non semplici visite passive, ma momenti di confronto in cui il museo diventa **laboratorio di cittadinanza, cultura e professionalità**.

La proposta educativa intreccia le esperienze artistiche con i grandi temi della contemporaneità, offrendo spunti di riflessione su identità, memoria, sostenibilità e mediazione culturale. L'incontro con le opere diventa un'opportunità per **costruire interpretazioni attive e sviluppare competenze orientative**, anche nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL).

Il museo collabora con le scuole per co-progettare attività in linea con gli obiettivi formativi, dialogando con i diversi indirizzi scolastici (artistico, tecnico, turistico, sociale...). Gli operatori, formati in modo specifico, garantiscono un approccio flessibile, interdisciplinare e aggiornato, in sintonia con le esigenze educative e culturali attuali.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it

Proposte e costi

Tutte le proposte possono essere personalizzate
e declinate a seconda delle esigenze.



Visite guidate

Durata: 1h

Costo in lingua italiana: €55

Costo in lingua straniera: €70

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / I linguaggi dell'arte

Un percorso ricco di spunti e suggestioni interdisciplinari attraverso una mostra che racconta la storia delle Collezioni della GAMeC, dall'astrattismo novecentesco alle correnti pittoriche del dopoguerra, e la scoperta delle ricerche artistiche più recenti presentate dalle mostre temporanee. Un'esperienza unica per conoscere sul campo i linguaggi dell'arte contemporanea e la storia dell'arte del XX e XXI secolo.

Percorso 2 / Pensare come una montagna

La relazione tra l'uomo, le altre specie e l'ambiente saranno i protagonisti della visita alle mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna* e alle Collezioni, durante la quale studenti e studentesse esploreranno le opere d'arte contemporanea alla ricerca di alcuni elementi fondamentali per conoscere la realtà che ci circonda. Il percorso promuove la riflessione e il dialogo sui temi della sostenibilità, del consumo delle risorse e della salvaguardia del Pianeta.

Visite con attività

Durata: 2h

Costo in lingua italiana: €115

Costo in lingua straniera: €130

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / Nuclei - laboratorio cooperativo

Un nucleo può essere il gheriglio di una noce, la parte più interna e centrale di un organismo o di una struttura, l'inizio di qualcosa o di una storia o un gruppo di oggetti o persone. Il laboratorio porterà alla conoscenza dei nuclei delle Collezioni del museo in una modalità cooperativa che farà fare ai partecipanti una scoperta sorprendente: sono essi stessi risorsa e parte del patrimonio del museo, ma perché questo avvenga occorre prendere parte ad un gioco di ricerca e di incontri attraverso lettere, musica, dettagli, sentimenti, materiali e tecniche.

Percorso 2 / I linguaggi del contemporaneo

Un percorso espositivo che racconta la storia delle Collezioni della GAMeC, dal primo Novecento alle ricerche artistiche più recenti, e le mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna* da esplorare attraverso una visita guidata accompagnata da un'attività laboratoriale per approfondirne temi e suggestioni, rovesciando i punti di vista convenzionali all'interno del museo e stimolando una lettura inedita delle opere attraverso un laboratorio dialogico e cooperativo.

Percorso 3 / Femminile e plurale. Le artiste nell'arte contemporanea

Perché troviamo così poche artiste nei manuali di storia dell'arte? Come sarebbe stata quest'ultima se alle artiste fosse stato riconosciuto pienamente il loro contributo?

Il percorso accompagnerà studentesse e studenti a interrogarsi e riflettere sulla presenza femminile nell'arte e a sperimentare sguardi trasversali sui concetti di differenza, marginalizzazione, opportunità e scelta, attraverso le pratiche artistiche della contemporaneità, partendo ognuna e ognuno da sé come persona unica e irripetibile.

Percorso in museo

Durata: 2h

Costo: €190

biglietti d'ingresso gratuiti

Visita narrativo-tattile

Un percorso narrativo-tattile alla scoperta della figura umana nella storia dell'arte dal secondo dopoguerra ad oggi, dalla scultura tradizionale alla pittura informale materica. Gli studenti e le studentesse, divisi in piccoli gruppi, saranno accompagnati nell'esplorazione tattile da educatori museali e mediatori non vedenti per un approccio all'arte inedito e accessibile a tutti e la sperimentazione di una conoscenza profonda delle opere attraverso molteplici canali percettivi.

Percorso tra GAMeC e Accademia Carrara

Durata: 2h esclusi gli spostamenti

Costo: €150

biglietti d'ingresso gratuiti

Dal Rinascimento al Contemporaneo: Viaggiare tra le collezioni di GAMeC e Accademia Carrara

La visita, che si snoda tra le sale dell'Accademia Carrara e della GAMeC, permette di percorrere le tappe fondamentali della storia dell'arte attraverso le opere e il gusto di chi le ha collezionate e donate per la fruizione della collettività. Che si tratti delle opere d'arte amate dal conte Giacomo Carrara o dai coniugi Spajani, ogni dipinto, scultura, medaglia e fotografia diventa una preziosa occasione di conoscenza del contesto storico in cui si muovono gli artisti, delle tecniche e degli stili, di un particolare e mutevole sguardo sul mondo.

Percorso tra GAMeC e Orto Botanico

Durata: 2h e 45 minuti esclusi gli spostamenti
90 minuti in Orto Botanico e 75 minuti in GAMeC

Costo: €150,00
biglietti d'ingresso gratuiti

Dal selvaggio al futuro: spunti e attività per riflessioni dalla biomimetica alla sostenibilità

Che significato ha per il nostro tempo il selvaggio, e quanto è lontano dalla produzione antropica? Forse non lo sarà così tanto, se saremo capaci di riconnetterci con la natura conoscendola a fondo e prendendo ispirazione per risolvere i problemi che questa era di crisi climatica, ambientale e sociale ci chiede di affrontare. Durante l'attività in Orto Botanico rimarremo affascinati da quanta bellezza c'è nell'ingegno di alcune soluzioni naturali, attraverso la visita alla GAMeC analizzeremo il tema scoprendo le ricerche di artiste e artisti internazionali che riflettono su modi di esistenza al di là dell'umano, aprendosi al racconto di storie in cui gli umani perdono la propria centralità, nella consapevolezza che nessun organismo può diventare se stesso senza l'assistenza di altre specie.

Percorso FSL per le classi

La durata del percorso e l'organizzazione degli incontri sarà definita in base alle necessità della scuola

Dalla conoscenza delle opere delle Collezioni in mostra e la sperimentazione delle competenze base della mediazione museale alla progettazione e realizzazione di visite e attività rivolte ai pari del proprio Istituto, stimolando l'attivazione del pensiero critico, il percorso di FSL (Formazione Scuola Lavoro) proposto da GAMEC accompagna gli studenti e le studentesse ad accostarsi all'arte contemporanea, comprendere le dinamiche legate a un'esposizione, acquisire dimestichezza con il lessico storico-artistico e con gli strumenti di mediazione del patrimonio, migliorare le competenze comunicative e relazionali, confrontarsi con gli spazi, i tempi e il personale del museo, interagire con classi di pari, oltre che, eventualmente, mettere a frutto le proprie competenze linguistiche.

Il percorso di FSL prevede laboratori in presenza, di studio individuale e momenti di lavoro in classe. Il calendario degli incontri verrà concordato con il/la docente di riferimento. Le visite in mostra delle classi dell'Istituto dovranno essere svolte entro la conclusione dell'anno scolastico. L'ingresso al museo, per le classi coinvolte, è gratuito.

GAMEC sostiene annualmente percorsi di FSL gratuiti rivolti alle scuole secondarie di II grado, per richiedere i quali gli istituti possono candidarsi in risposta ai bandi periodicamente pubblicati nella sezione Amministrazione trasparente del sito gamec.it. È tuttavia sempre possibile richiedere l'attivazione di percorsi di FSL contattando il Dipartimento Educativo per la definizione dei costi e del programma.

Percorso STEAM per docenti

Durata: 10h

**Tre incontri da 2 ore a scuola
e due incontri da 2 ore in GAMEC**

Fare è pensare.

Corso di avvicinamento all'approccio STEAM per docenti

Un percorso formativo di avvicinamento all'approccio STEAM che vede nell'arte una risorsa in grado di allenare al pensiero creativo e di dare forma a ricerche educative e a progetti trasversali per una didattica sempre più interdisciplinare e attiva. Il percorso nasce con l'intento di lavorare insieme ai docenti alla formazione di una mentalità aperta agli spazi d'azione propri della facilitazione e alla creazione di un laboratorio di pensiero sulla didattica alla base della quale vi siano la collaborazione e la comunicazione, aspetti fondamentali della visione STEAM dell'insegnamento. Il percorso metterà al centro l'importanza del fare, del making, da qui il titolo, ispirato a Richard Sennett e ad un suo assunto, "Fare è pensare", che apre e definisce l'intuizione-guida de *L'uomo artigiano*.

Per ulteriori informazioni e per la definizione dei costi contattare il Dipartimento Educativo.

Contatti

servizieducativi@gamec.it

Informazioni

**GAMEC – Galleria d’Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo**

**Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo**

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D,
parcheggio a pagamento

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe.