

Per la scuola dell'infanzia



La GAMeC si configura come un luogo in cui apprendimento e creatività si intrecciano, offrendo numerose opportunità educative per stimolare curiosità e desiderio di scoperta fin dalla prima infanzia.

Perché costruire percorsi educativi in sinergia con il museo fin dai primi anni scolastici?

Perché il museo può diventare un **luogo di scoperta attiva**, in cui ogni bambina e ogni bambino entra in relazione con le opere secondo i propri tempi, sensi e linguaggi.

Per la scuola dell'infanzia, il Dipartimento Educativo propone percorsi che superano la semplice visita museale, offrendo **situazioni aperte** e pensate come **chiavi d'accesso al mondo** e alle bellezze che ci circondano, capaci di stimolare immaginazione, ascolto e senso critico. I temi proposti e le modalità operative si intrecciano con gli obiettivi della scuola, in un progetto co-costruito in sinergia con gli insegnanti.

Il museo diventa così un presidio culturale e un ambiente di apprendimento condiviso, in cui i saperi pedagogici della scuola dialogano con le discipline artistiche per costruire esperienze capaci di lasciare tracce significative. L'osservazione delle opere e l'attraversamento degli spazi espositivi si trasformano in **occasioni di relazione e scoperta**, attivando curiosità, creatività e lo sviluppo delle prime competenze trasversali.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it

Proposte e costi

Tutte le proposte possono essere personalizzate
e declinate a seconda delle esigenze.



Pedagogia della Speranza

Durata: 2h

Costo in lingua italiana: €55

**(€115 in caso di esaurimento dei fondi
di co-finanziamento)**

Costo in lingua straniera: €130

biglietti d'ingresso gratuiti

Un museo a misura... di me!

Un'esperienza coinvolgente dove le bambine e i bambini diventano la vera e propria unità di misura per esplorare gli spazi, il tempo e le opere del museo. Attraverso la lettura di albi illustrati tematici e un approccio laboratoriale, i partecipanti sperimentano tre differenti modalità ludiche di indagine: nei panni di architetti, scultori ed esploratori allenano l'attenzione facendosi guidare da stimoli visivi e sonori ispirati dalle opere, per poi tracciare insieme una mappa che racconti dove si sono posati gli sguardi e confrontare le diverse percezioni del gruppo.

Grazie al contributo della Provincia di Bergamo, la proposta è fruibile a costi ridotti fino ad esaurimento fondi.

Percorsi brevi

Durata: 1h

Costo in lingua italiana: €55

Costo in lingua straniera: €70

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / I linguaggi dell'arte

In GAMeC non ci sono solo dipinti, ma anche sculture, fotografie, installazioni, incisioni e videoarte. Durante la visita i bambini e le bambine esploreranno le diverse tipologie di opere d'arte contemporanea, approfondendo i linguaggi e le differenti tecniche utilizzate dagli artisti. Un'esperienza unica per scoprire il museo, la figura dell'artista e le molteplici forme dell'arte.

Percorso 2 / Pensare come una montagna

La natura e i suoi elementi saranno i protagonisti della visita alle mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna* e alle Collezioni, durante la quale bambine e bambini esploreranno le opere d'arte contemporanea alla ricerca di alcuni elementi fondamentali per conoscere l'ambiente che ci circonda.

Attivabile fino al 24/01/27

Percorsi con laboratorio

Durata: 2h

Costo in lingua italiana: €115

Costo in lingua straniera: €130

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / Musica per occhi e arte per orecchie

Un percorso dinamico che coinvolge bambine e bambini attraverso la stimolazione visiva, uditiva e motoria. Kandinskij farà giocare il gruppo con le forme, i colori e la musica in un laboratorio performativo alla scoperta degli elementi compositivi legati a *Spitz-Rund* e a molte altre opere delle Collezioni.

Attivabile fino al 24/01/27

Percorso 2 / Gesti d'artista e pose da modello

Tra le Collezioni e le mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna*, un percorso per esplorare le sculture, i dipinti e le installazioni della GAMeC attraverso il corpo, concentrandosi sulle pose, le forme e le composizioni che caratterizzano le opere d'arte del museo e scoprire come nascono.

Attivabile fino al 24/01/27

Percorso tra GAMeC e Accademia Carrara

Durata: 2h esclusi gli spostamenti

Costo: €150

biglietti d'ingresso gratuiti

Muoversi ad arte

Cosa ti porti per attraversare il museo? Occhi curiosi, cuore attento e un corpo... in movimento!

Un percorso di due ore tra le sale di GAMeC e Accademia Carrara pensato per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia che sperimenteranno come al museo si possano imitare pose, espressioni, ma anche materiali e gesti d'artista. Attraverso il gioco dinamico ed espressivo i partecipanti scopriranno che l'arte è tutt'altro che ferma!

Percorso tra GAMeC e Orto Botanico

Ultimo anno della Scuola dell'infanzia

Durata: 3h esclusi gli spostamenti

90 minuti in Orto Botanico e 90 minuti in GAMeC

Costo: €200,00

biglietti d'ingresso gratuiti

S-punti di vista: prospettive differenti per scoprire il selvaggio e ciò che selvaggio non è

L'Orto Botanico e la GAMeC sono scrigni ricchi di spunti e stimoli, ma anche luoghi privilegiati per esplorare i temi del "selvaggio" in contrapposizione ad "antropizzato": lì potremo indagare allargando la nostra prospettiva sia all'interno dei confini del museo e dell'Orto, concentrandoci sulle opere d'arte e sulle piante, sia al loro esterno, portando lo sguardo al di fuori della città, sui paesaggi che la circondano. Strumenti diversi ci aiuteranno a spostare il nostro punto di vista, per accorgerci come cambia la percezione del nostro intorno se alleniamo lo sguardo ad una visione non solo antropocentrica, che consideri anche gli altri mille mondi che popolano il nostro.

Percorsi tra scuola e museo

Durata: 5h

**due incontri da 2 ore in classe
e un incontro da 1 ora in GAMeC**

Costo percorsi in lingua italiana: €290

Costo percorsi in lingua straniera: €390

Percorso 1 / Arte e albi illustrati

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte.

Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre gli alunni e le alunne verso una conoscenza di sé, degli altri, del museo e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali, da quello visivo a quello uditivo, e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

Percorso 2 / I cinque sensi

Storie e fiabe, giochi di ruolo e animazioni, vi condurranno a incontrare gli artisti e le artiste più "sensibili" del mondo, e le fantastiche tecniche con cui hanno lavorato; il tutto disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi e del desiderio di capire come siamo fatti.

Percorso 3 / Che figura!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, profili, dentro e fuori, autoritratto, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di ritagli e assemblaggi, attività grafiche e pittoriche, esempi tratti dalla creatività degli artisti. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

Percorso 4 / Intrecciare legami

La scuola è un luogo prezioso dove poter costruire relazioni e intrecciare legami. Questa proposta educativa legata alle mostre temporanee della GAMeC, si propone di prendersi cura della memoria e delle speranze dei bambini e delle bambine partendo dalla riscoperta delle emozioni legate alle suggestioni, ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo che si farà teatro degli affetti e scrigno di ideali futuri.

Percorso STEAM

Durata: 10h

**L'organizzazione degli incontri sarà definita
in base alle necessità della scuola**

Rosso tramonto e blu orizzonte

La proposta è rivolta a bambine e bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia. L'elemento del colore, affrontato anche da artisti e artiste dalle avanguardie ai giorni nostri con tecniche e materiali diversi, associato a quello delle sensazioni cromatiche che ne derivano, sarà il cuore del percorso. L'esplorazione condurrà alla scoperta dei colori caldi e freddi, di quelli complementari, del monocromo, del bianco e nero e della luce. Un percorso ricco di attività ed esperienze che si legano allo sviluppo percettivo dei bambini e delle bambine attraverso l'educazione all'immagine, offrendo inoltre stimoli per lavorare sull'espressività e la fantasia. Un percorso di avvicinamento all'approccio STEAM che vede nell'arte una risorsa in grado di allenare al pensiero creativo e di dare forma a competenze trasversali per una pratica sempre più interdisciplinare e attiva.

Per ulteriori informazioni e per la definizione dei costi contattare il Dipartimento Educativo.

Contatti

servizieducativi@gamec.it

Informazioni

**GAMeC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo**
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412
Mob. 389 1777525
Lunedì-venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D,
parcheggio a pagamento

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe.